Mônica
Portugal / Continente - 1,85 €
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 55 - R$ 4,50
Arte na praca
50 anos
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00055
MAURICIO
50
PANINI
1961-2011

Marina em ARTE NA PRAÇA

MÔNICA!!

MAURICIO

MSP0711/MN055-01

AI! ESTOU TÃO EMOCIONADA!
MINHA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO!

MESMO NÃO SENDO NUMA GALERIA DE ARTES...
...EXPOR NA PRAÇA TAMBÉM É SUPER-LEGAL!

AFINAL, A PRAÇA É UM LUGAR DEMOCRÁTICO!
ABERTO A TODAS AS FORMAS DE EXPRESSÃO!
ESTE MURO TÁ BOM?

TÁ ÓTIMO!
VAMOS AJEITAR TUDO POR AQUI!
VAI FICAR BONITO!

VAMOS COLOCAR EM ORDEM!
MEUS PRIMEIROS ESBOÇOS...
MINHAS NATUREZAS-MORTAS!
MINHAS PAISAGENS!

ANIMAIS!
CORPO HUMANO!

UÉ! NÃO ME LEMBRO DESSA MINHA FASE CUBISTA!

ENGRAÇADO! QUEM ERA ESTE MODELO?

NÃO FUI EU QUE FIZ ISTO, MÔNICA!
SE NÃO VÃO **COMPLAR**, COLOQUEM DE VOLTA NO LUGAR!

CEBOLINHA, QUE IDEIA É ESSA?
TÁ QUERENDO ATRAPALHAR A EXPOSIÇÃO DA MARINA?
A **PLAÇA** É UM ESPAÇO **DEMOCLÁTICO**!
ABELTO A TODAS AS **FOLMAS** DE **EXPLESSÃO**!

ACHO QUE FUI EU QUE DISSE ISSO LÁ ATRÁS!
ESSES RABISCOS NÃO SÃO ARTE!
DESDE QUANDO VOCÊ É CLÍTICA ESPECIALIZADA?

VOCÊ TÁ FAZENDO ISSO PRA ME IRRITAR!

SOU APENAS UM ALTISTA TENTANDO MOSTLAR SEU TLABALHO!

UMA PELSONALIDADE INQUIETA E CONFLITANTE TENTANDO ENCONTLAR O SEU PLÓPLIO EU!

O MEU EU?
O SEU, NÃO! O MEU!

ENTÃO, PRA QUE TÁ FAZENDO DESENHOS MEUS?

TENTO LETLATAR OS HOLOLES DO MUNDO CONTEMPOLÂNEO!

DEIXA PRA LÁ, MÔNICA! ELE TEM O DIREITO DE ESTAR AQUI TAMBÉM!
ELE É MUITO ABUSADO!
AI, AI! NÃO AGUENTO ESSA GUELA DE VAIDADES QUE ALGUNS COLEGAS PLOMOVEM!

OI, MARINA! FIQUEI SABENDO DA SUA EXPOSIÇÃO! ELA TÁ DEMAIS!
OBRIGADA, XAVECO!

RESOLVI EXPOR ALGUNS QUADROS PARA QUE AS PESSOAS CONHEÇAM O MEU TRABALHO!

LEGAL, PARABÉNS!

UÉ, CEBOLINHA! NÃO SABIA QUE VOCÊ TAMBÉM IA EXPOR!
EU SOU ASSIM! MULTITALENTOSO, MULTIFACETADO, ***MULTICOLOLIDO*** E ***MULTIOUTLAS*** COISAS TAMBÉM!

QUER QUE AS PESSOAS CONHEÇAM O SEU TRABALHO TAMBÉM?
BEM, NÃO...

EU TAVA PENSANDO MAIS EM FAMA E ***FOLTUNA*** MESMO!

QUÊ? AÍ SÓ TEM DESENHO PRA ZOAR A MÔNICA!
TODA EXPOSIÇÃO TEM UM TEMA!

ATÉ MEU PRIMO DE DOIS ANOS DESENHA MELHOR!
MENTILA!

O SEU PLIMO TEM TLÊS ANOS!
ELE COLOLE PLA FOLA E AINDA COME GIZ DE CELA!

DESISTA! NINGUÉM VAI QUERER VER ISSO!
OLA...

Ô MALINA! VOCÊ TÁ ATLAPALHANDO MEU NEGÓCIO!

UÉ! POR QUÊ?
VOCÊ TEM QUE EXPOR SUAS PINTU-LAS MAIS LONGE!

QUANDO AS PESSOAS CHEGAM AQUI, JÁ ESTÃO ENJOADAS DE VER QUADLOS!

ACHO QUE O PROBLEMA É OUTRO!
EU ORGANIZEI ESSA EXPOSIÇÃO HÁ MUITO TEMPO!
É SÓ PRAS PESSOAS APRECIAREM! NÃO É UMA COMPETIÇÃO!
ESSE AMADO-LISMO É QUE PLEJUDICA A CLASSE!

POIS EU NÃO TENHO MEDO DE CONCOLÊNCIA!
HOJE: GRANDE EXPOSIÇÃO

SÓ PLECISO DE MAIS DIVUL-GAÇÃO!
SÓ HOJE: GRANDE EXPOSIÇÃO

MAS...
TÁ MEIO DEVAGAR...
SÓ HOJE: MARAVILHOSA EXPOSIÇÃO

...À MEDIDA...
DEVE SER O CALOR...
SÓ HOJE: ESTUPENDA EXPOSIÇÃO

...QUE O TEMPO...
AS PESSOAS NÃO VALOLIZAM MAIS A ALTE!
A MAIOR EXPOSIÇÃO DE TODOS OS TEMPOS

...VAI PASSANDO...
PLECISO DESCOBLIR O QUE TÁ ME ATLAPA-LHANDO!
VEJAM ESSES QUADROS, POR FAVOR!

LEGAL! QUERO MEU DESENHO!
FAÇO SEU RETRATO
ENTÃO, É ISSO!

É POR ISSO QUE NINGUÉM CHEGA ATÉ A MINHA EXPOSIÇÃO!

A **MALINA** TÁ JOGANDO PESADO!

FAÇO SEU RETRATO
PLECISO AGIR!
O QUE É AQUILO DE **BOBEILA** ALI?
O LÁPIS MÁGICO DA **MALINA**!

É O QUE EU **PLECISO PLA** ESQUENTAR OS NEGÓCIOS!

PUXA, MÔNICA! ACHO QUE FIZ MUITOS RETRATOS!
É, AGORA DEU UMA FOLGA!

FAÇO SEU RETRATO
PENSEI QUE O CEBOLINHA JÁ TIVESSE DESISTIDO!
EU TAMBÉM! SÓ QUE MELHOR!

PLONTINHO! AÍ ESTÁ O SEU DESENHO!

NEM PLECISA CALEGAR!
LEGAL!

SEU ATO
CEBOLINHA!!
EU TAMBEM! SÓ QUE MELHOR!

O SEU TRATO
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
OLA, TÔ TOCANDO MEU NEGÓCIO HONESTAMENTE!
E VAI INDO MUITO BEM!

HONESTAMENTE, VÍRGULA! VOCÊ PEGOU MEU LÁPIS!
TAVA JOGADO POR AÍ!

ME DEVOLVE JÁ ISSO!
VOCÊ NÃO **SUPOLTA** O SUCESSO ALHEIO, NÉ?

SINTO MUITO, CASCÃO! VAMOS TER QUE APAGAR O SEU DESENHO!
TAMBÉM! SÓ QUE MELHOR!
MAS EU PAGUEI POR ELE!

DEVOLVE O DINHEIRO DELE!
ELE NÃO PAGOU EM **DINHEILO**!
APOSTO QUE TÁ FALTANDO JUJUBA AQUI!

O CEBOLINHA SEMPRE APRONTA!
SOU UM **ALTISTA INCOMPLEENDIDO**!

ESSE FOI O ÚNICO DESENHO QUE VOCÊ FEZ?
FOI! AGOLA QUE EU IA COMEÇAR A FAZER SUCESSO!
JÁ VI QUE NÃO DÁ PLA VIVER DE ALTE!

É SÓ APRENDER A DESENHAR E PINTAR E SE DEDICAR BASTANTE!
ASSIM DÁ MUITO TLABALHO!

DEIXA ELE, MARINA! AQUELE LÁ NÃO TOMA JEITO!
BEM, VAMOS RECOLHER OS DESENHOS!

TIRANDO ISSO, A EXPOSIÇÃO FOI UM SUCESSO!
EU ADOREI!

QUEM SABE, LOGO VOCÊ ORGA-NIZA OUTRA!

EI, QUEM É ESSA? NUNCA VI POR AQUI!

ELA BEM QUE TÁ PRECISANDO DE UM REGI-MINHO!
E AQUELES DENTES? MEU PAI!

MÔNICA! AQUELA É VOCÊ!
O QUÊ? FICOU DOIDA, MARINA?

É UM DESENHO QUE O CEBO-LINHA FEZ DE VOCÊ USANDO MEU LÁPIS MÁGICO!

JÁ TÁ NA HORA DO CEBOLINHA LEVAR UNS CASCUDOS!
ELE FALOU QUE NÃO TINHA FEITO OUTROS!

CEBOLINHA!!
VOCÊ NÃO TOMA JEITO!!
O QUE FOI **AGOLA**?

O QUE FOI?
DÁ UMA OLHADA EM QUEM TÁ VINDO ALI!

UÉ! É A MÔNICA!

O QUE ACONTECEU?
VOCÊ TEM UMA *ILMÃ* GÊMEA?

NÃO! VOCÊ FEZ ESSE DESENHO TOSCO DE MIM!
VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA OUTRO DESENHO!
AH! ACHO QUE FOI NA *HOLA* EM QUE EU TAVA *PLATICANDO*!

MAS FICOU *PELFEITO*, NÉ?
AS DUAS *GOLDUCHAS* E DENTUÇAS!

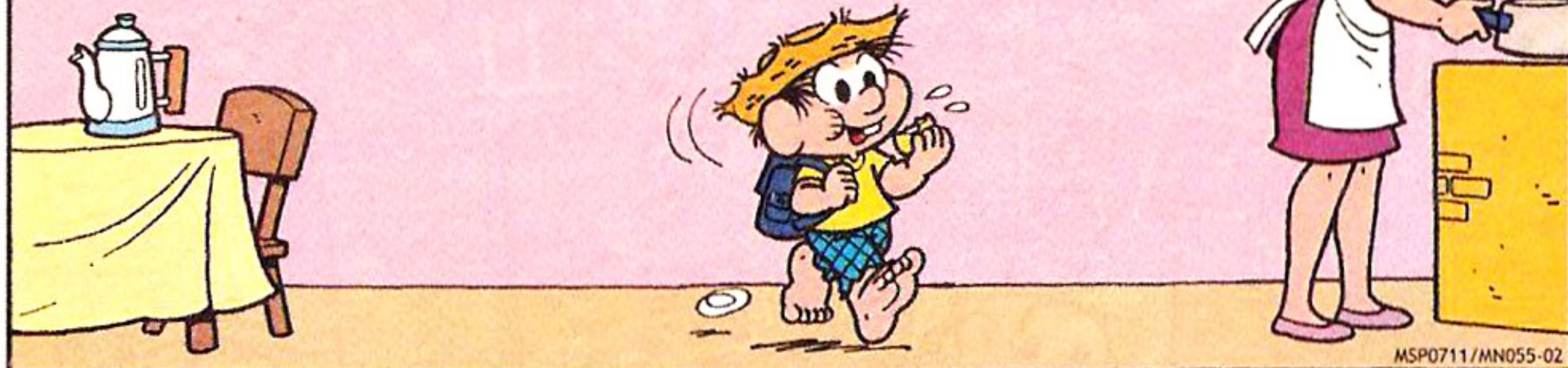
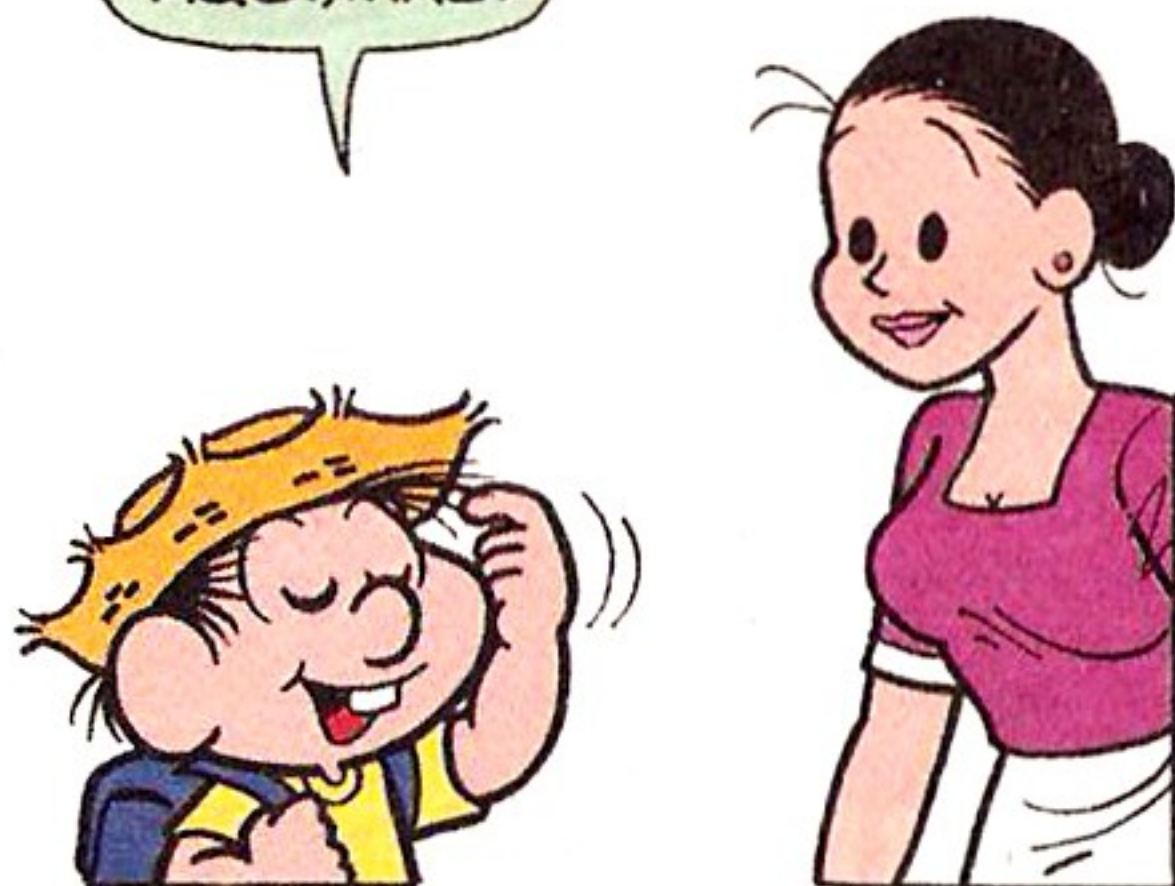
PALECE ATÉ QUE TEM UM ESPELHO AQUI! HÁ! HÁ! HÁ!

MÔNICAS, QUE **CALAS** SÃO ESSAS?

ACHO QUE VOCÊ JÁ FEZ ARTE DEMAIS POR HOJE!!

ASSIM É **COVALDIA**!!
MALINA, FAÇA ALGUMA COISA!!

VOU FAZER... DAQUI A POUQUINHO! ANTES, DEIXA ELE APRENDER A LIÇÃO!
O AUTOR É RESPONSÁVEL POR SUA OBRA!
FIM

MAURICIO
CHICO BENTO
VÔ PRA ISCOLA, MÃE!
POR ACASO, OCÊ ISTUDÔ PRA PROVA?
MSP0711/MN055-02

TÁ TUDO AQUI, MÃE!

BOA SORTE, FIO!!

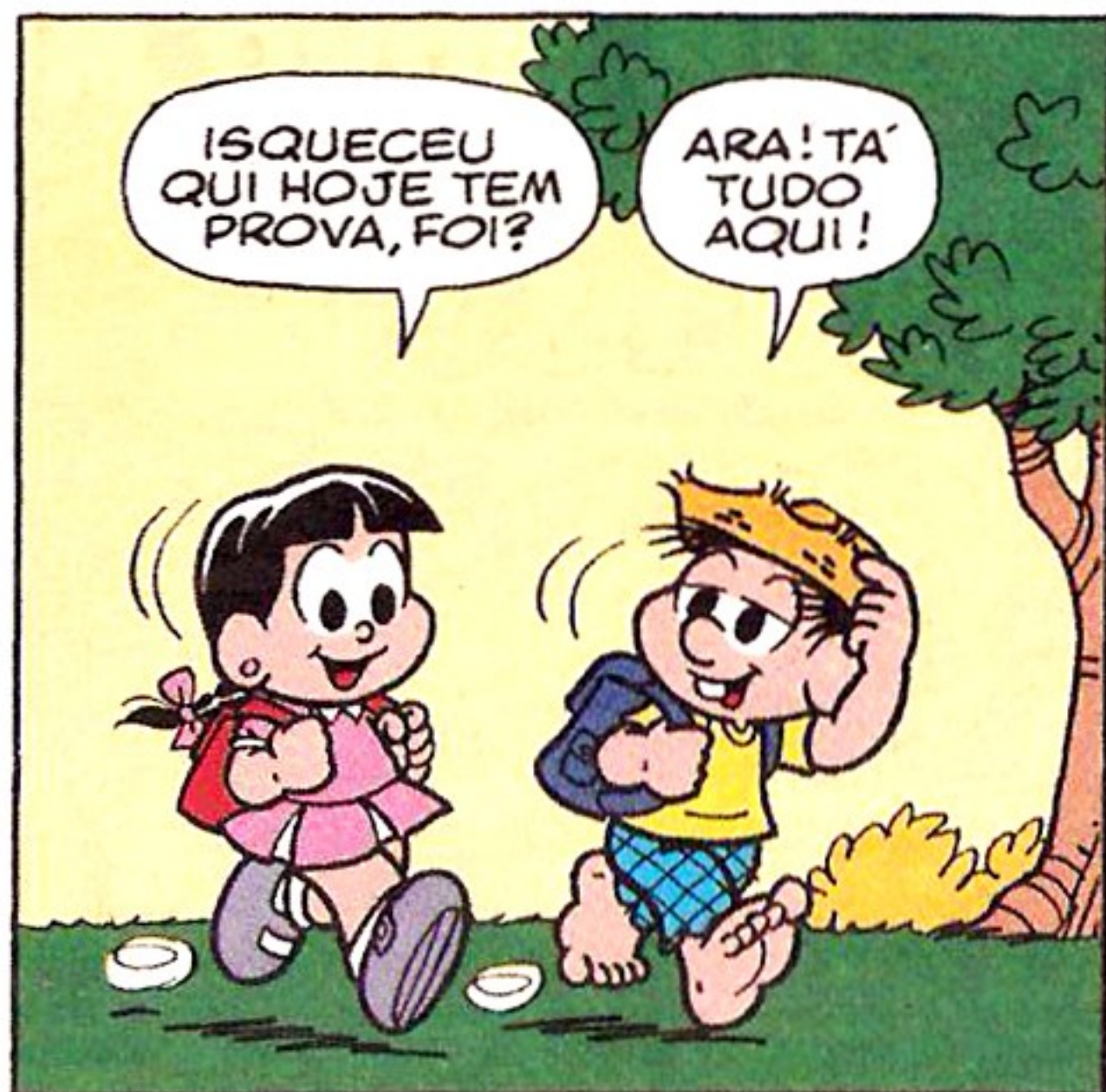
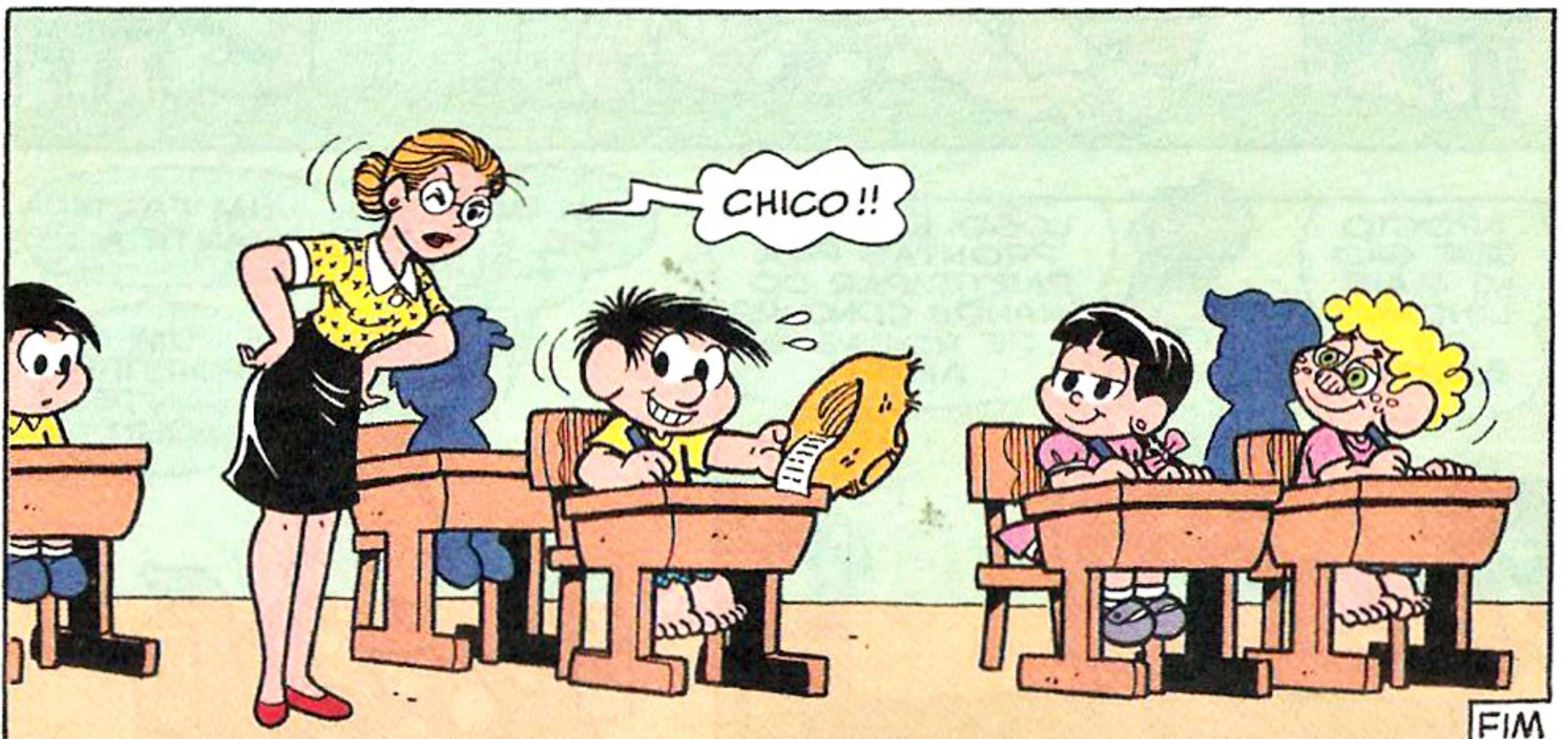
OI, ROSINHA!
QUI CARA DI ALEGRE É ESSA, CHICO?

ISQUECEU QUI HOJE TEM PROVA, FOI?
ARA! TÁ TUDO AQUI!

TÁ TUDO AÍ, MERMO, CHICO?
CRARO, PRIMO!
ESCOLA

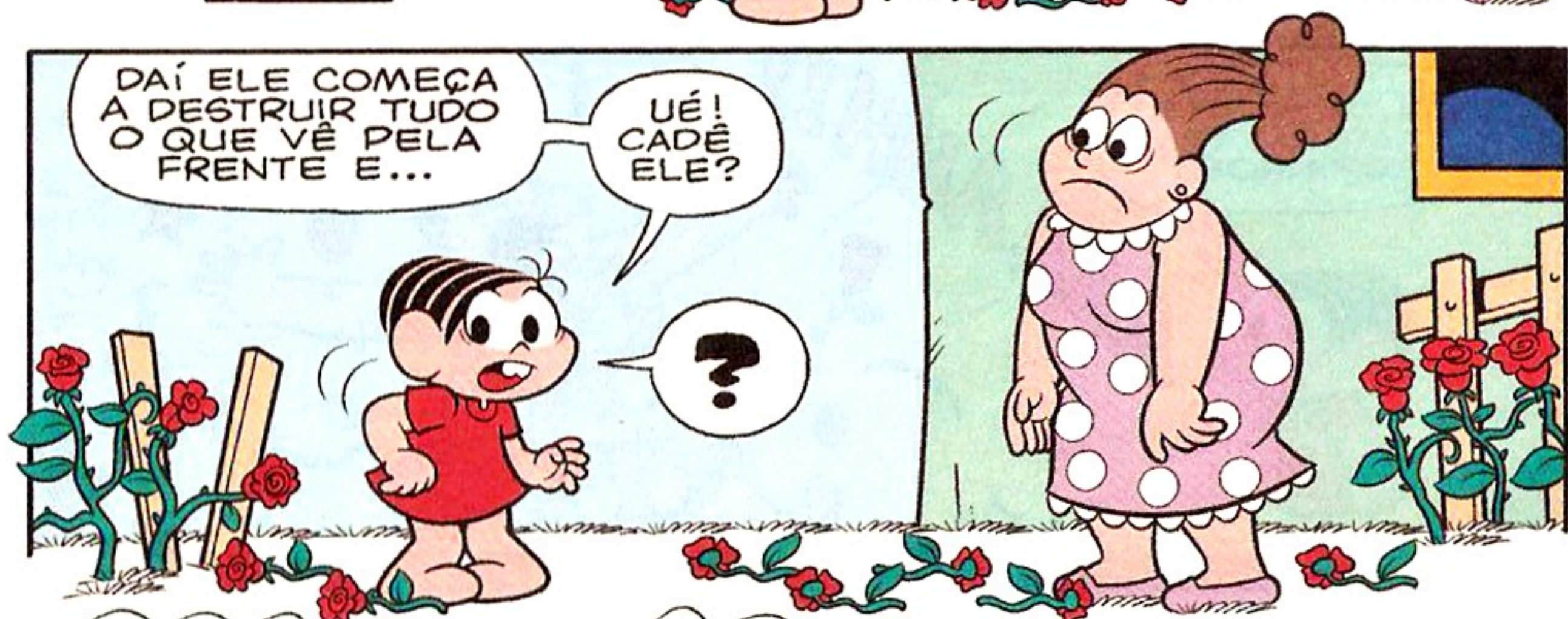
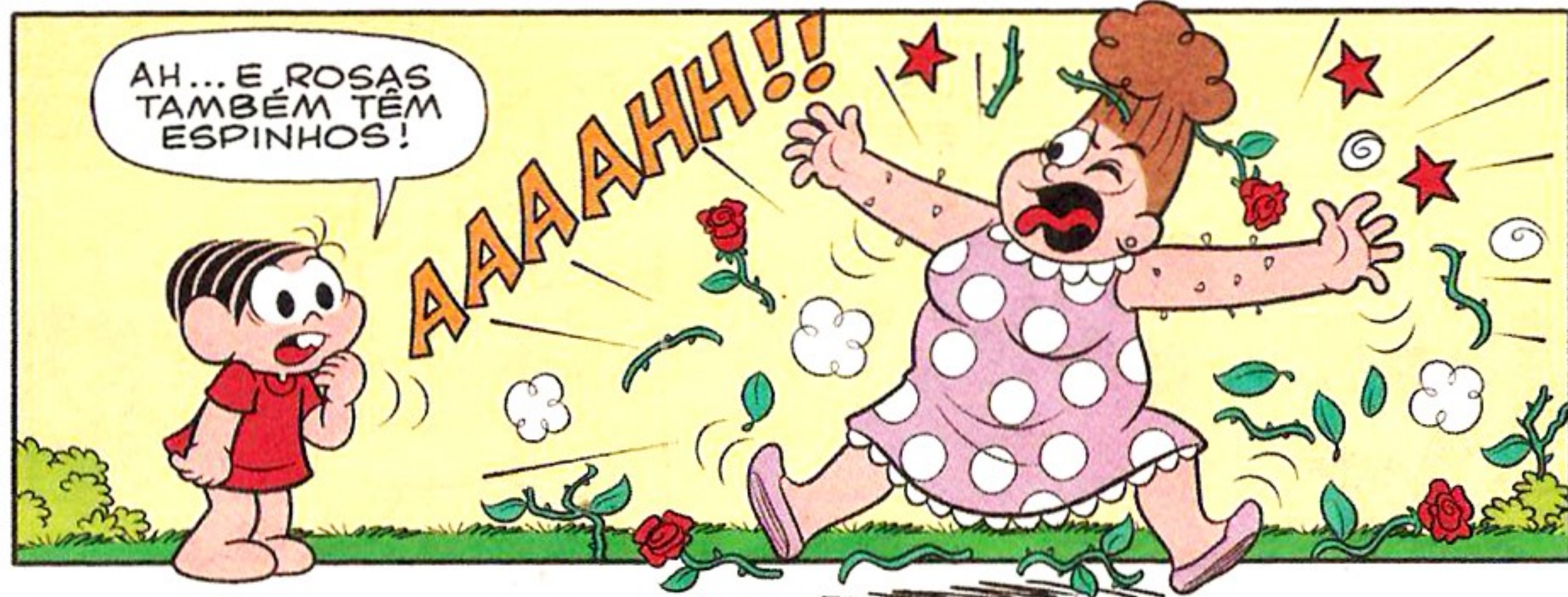
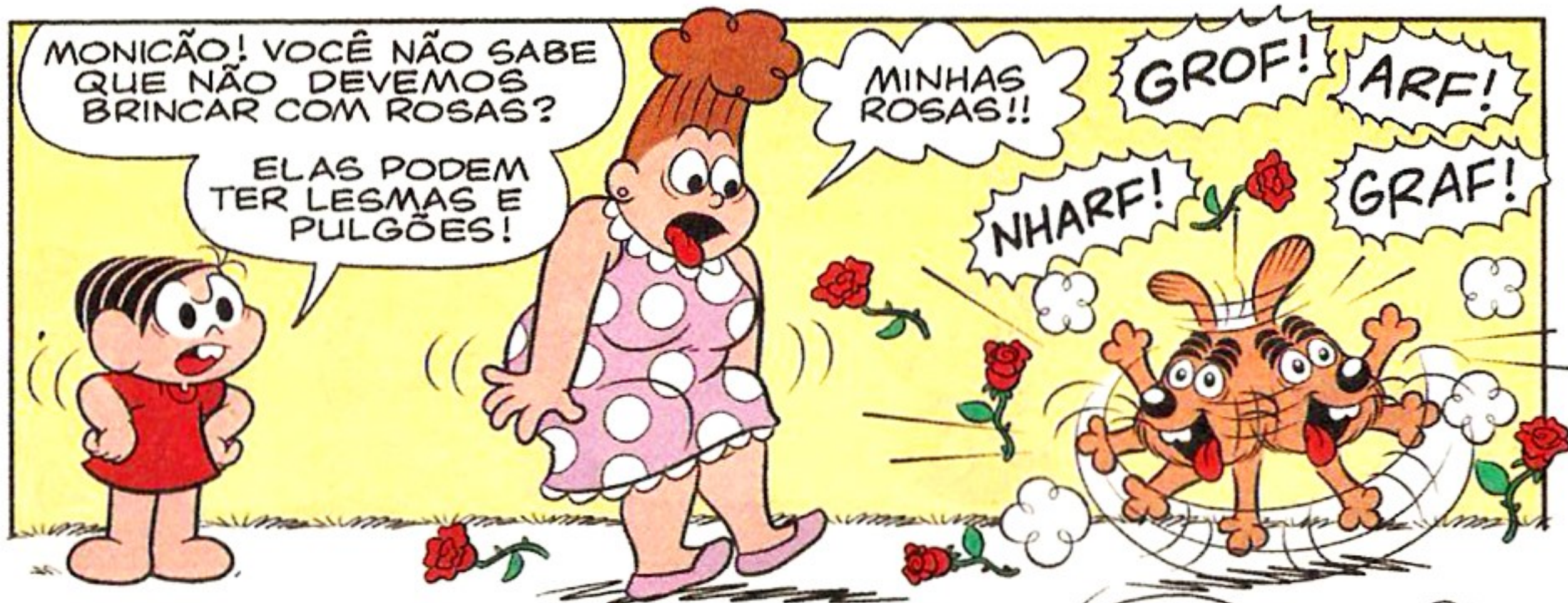
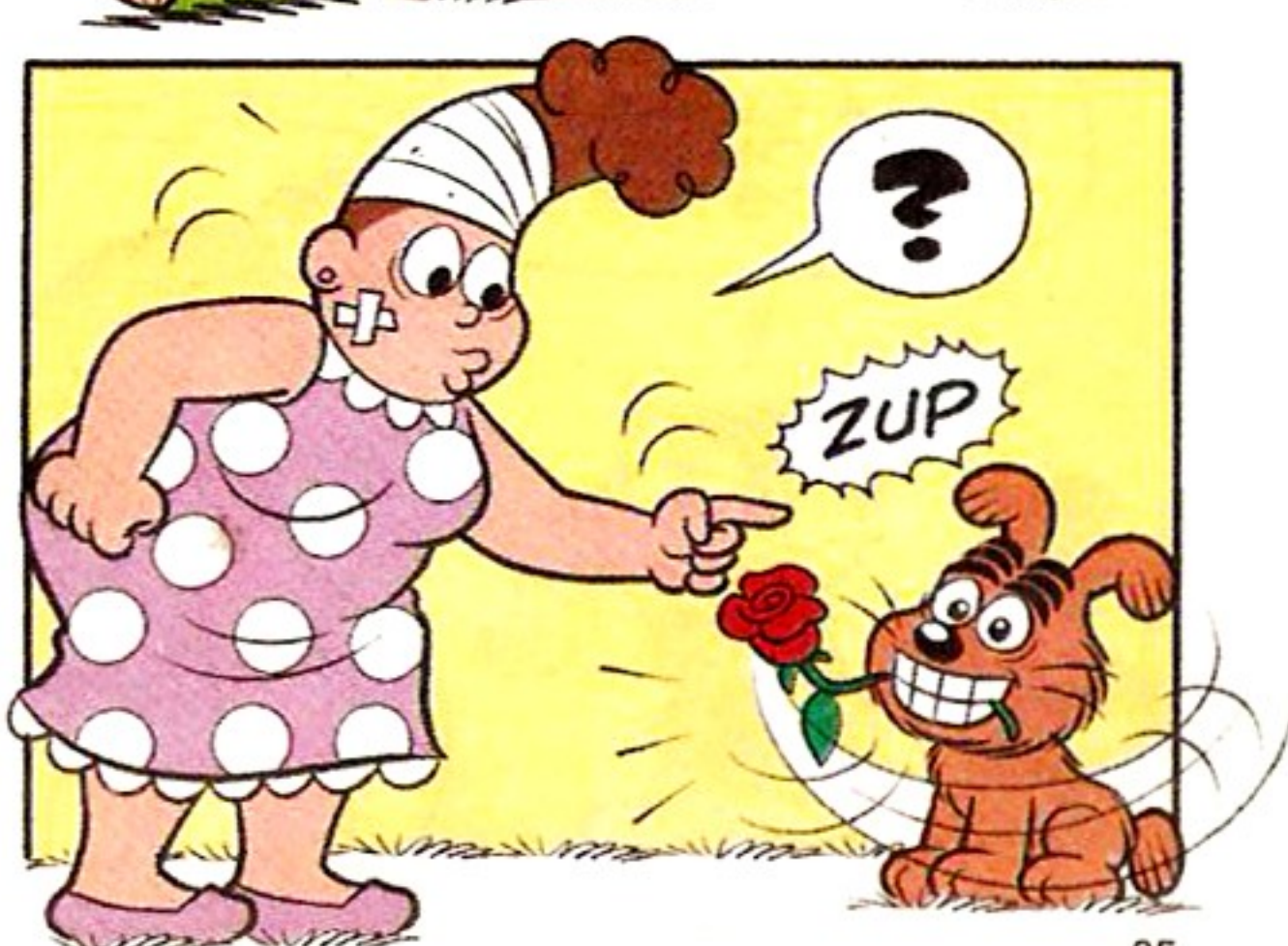
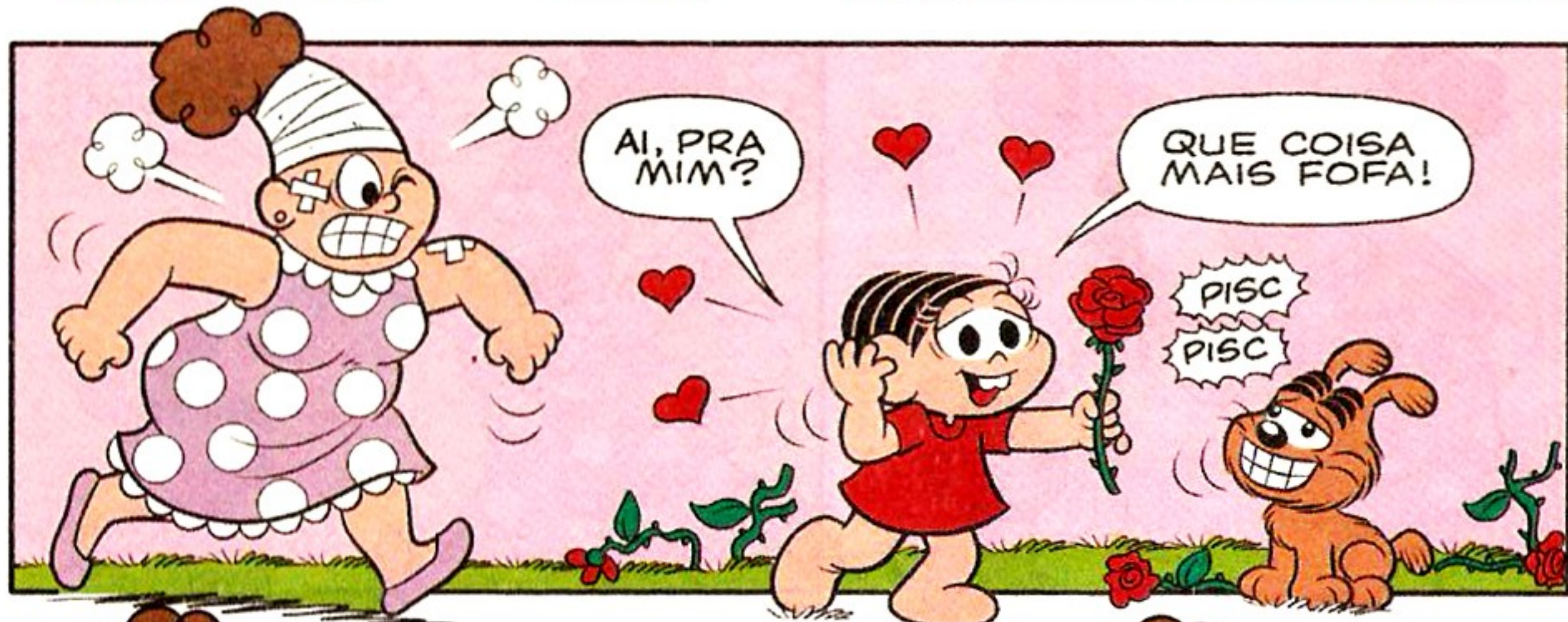
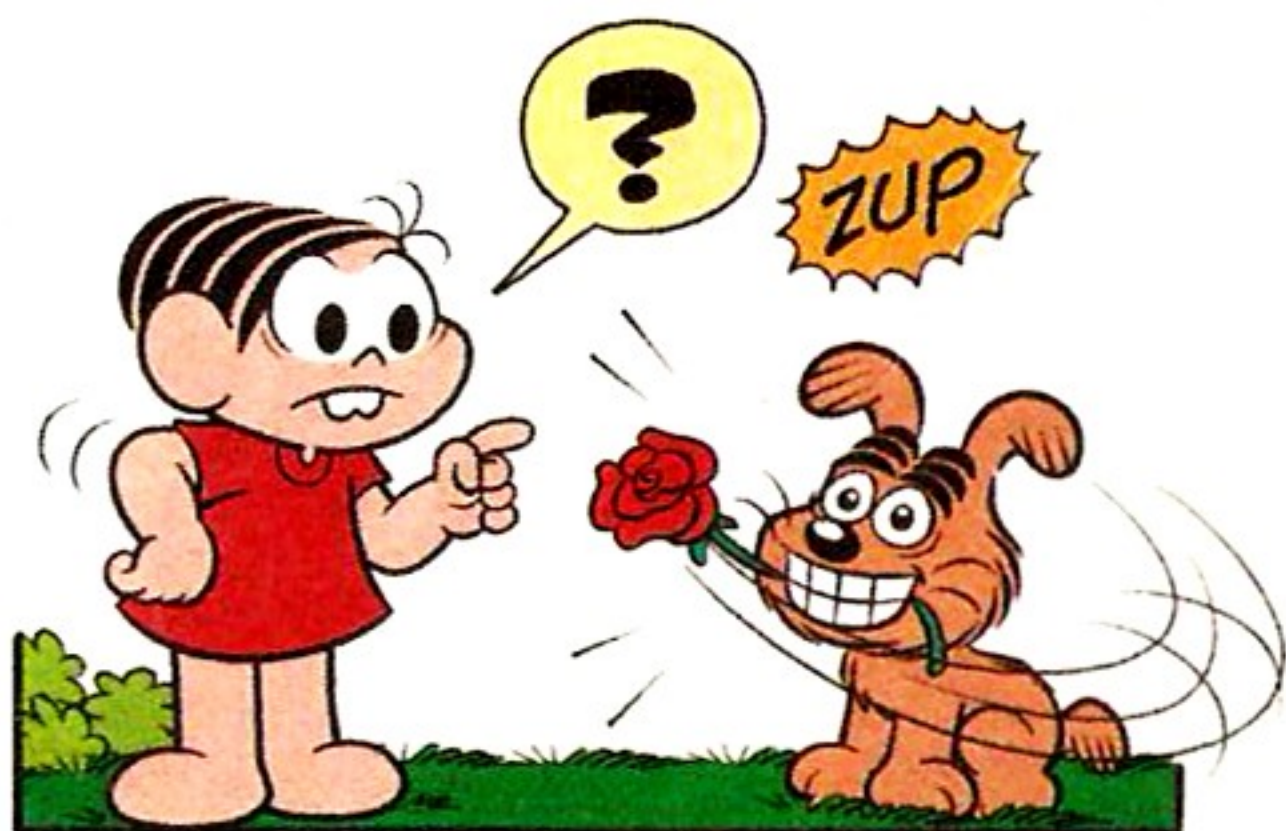
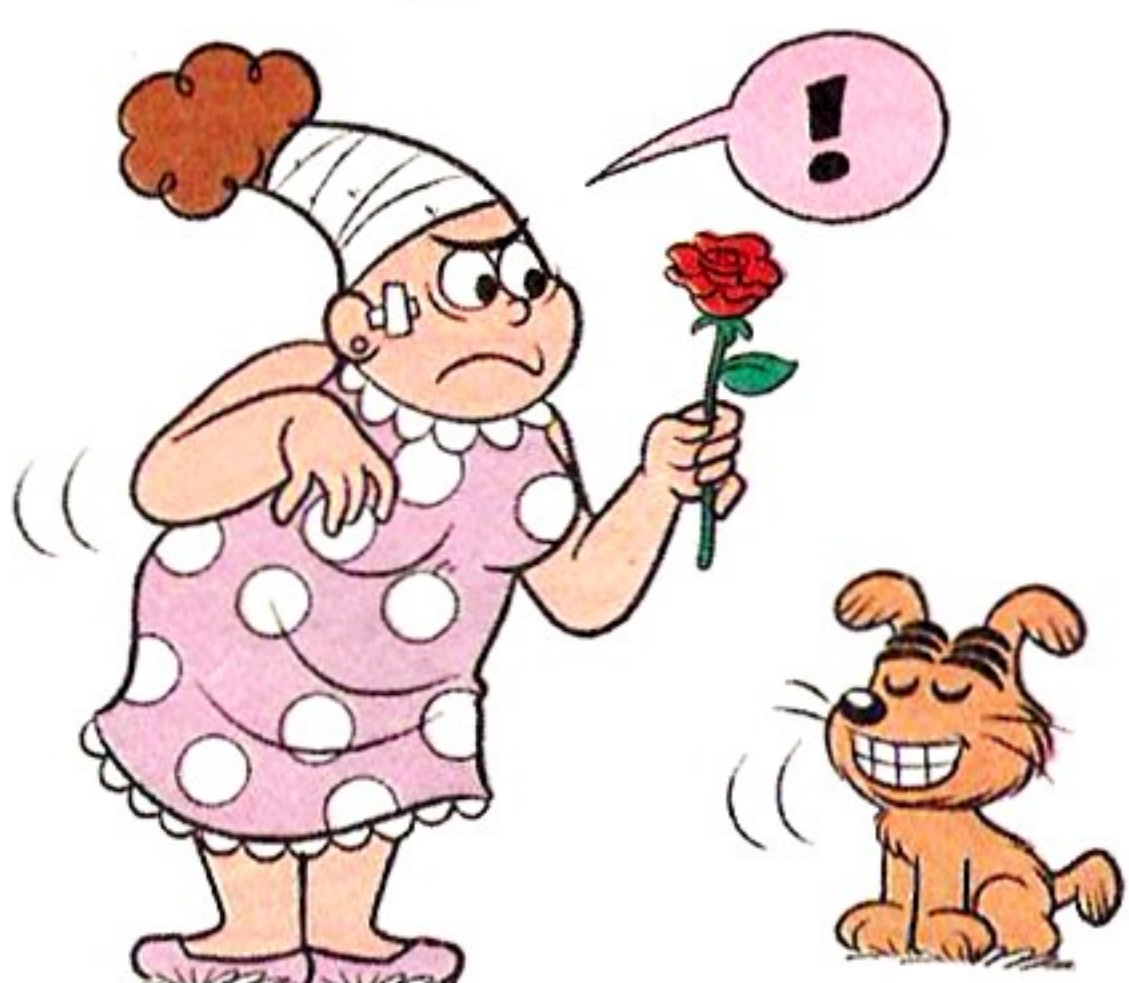
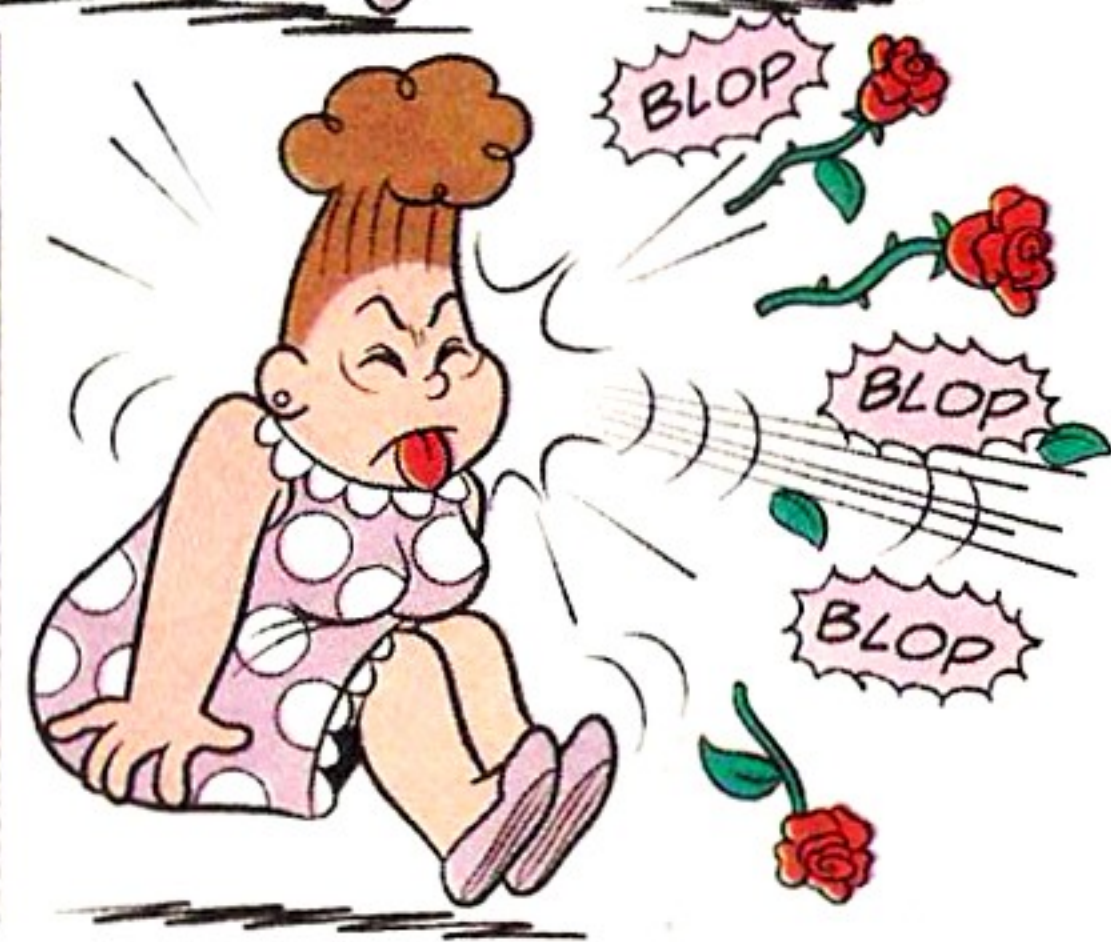
DESEJO UMA BOA PROVA PRA VOCÊS, CRIANÇAS!

!

CHICO!!
FIM

MÔNICA
em
O Jardim de Rosas da Carmem da Esquina
MSP0711/MN055-03
TRÁ-LÁ-LÁ!
BOM DIA, ROSAS!
BOM DIA, BOTÕES DE ROSA!
BOM DIA, ESPINHOS DE ROSA!
MAURICIO
AH! COMO É BOM CUIDAR DAS MINHAS ROSEIRAS!
BELAS E PERFUMADAS!
SÃO O MOTIVO DO MEU ORGULHO E FELICIDADE!
APOSTO QUE SÃO AS MAIS LINDAS DO BAIRRO!
LOGO ESTARÃO PRONTAS PRA PARTICIPAR DO GRANDE CONCURSO DE ROSAS E AFINS!
UM BORRIFO DE ÁGUA AQUI!
UM FERTILIZANTE ALI!
UM FORTIFICANTE AQUI!

E...
?
NÃO! NÃO! PERAÍ, MONICÃO!! AONDE VOCÊ VAI?!
EU JÁ DISSE PRA VOCÊ NÃO PEGAR A DENTADURA DA VOVÓ!!
DEVOLVE ISSO!!
AU! AU!
MONICÃO!!
AU!! AU!!
PIMBA
AAHH!!
CRINCH
MINHAS ROSAS!!

ER... DONA CARMEM DA ESQUINA...
...E SUA PLANTAÇÃO DE ROSAS!
AAHH!! MENINA INSOLENTE!!
NÃO É PLANTAÇÃO!! É CULTIVO DE ROSAS!!
ROSA NÃO É FEIJÃO PRA SE FAZER PLANTAÇÃO!!
BOM! ENTÃO, DEIXA EU PEGAR O MONICÃO!
É QUE ELE ADORA MEXER EM TERRA!
PRINCIPALMENTE QUANDO ELA ESTÁ ABARROTADA DE MINHOCAS!
ARF!
ARF!
AAHH!! MEU JARDIM DE ROSAS!!
ZUP
CAIM!!
NÃO PRECISA TER MEDO, MONICÃO!
A GENTE PEDE DESCULPAS E TUDO FICA BEM... ACHO!

GRRR!! MENINA!!
EU VOU LIGAR PARA A SUA MÃE PARA LEVAR VOCÊS DE VOLTA PARA CASA!!
ZIUM
HUM! ACHO QUE NÃO VAI ADIANTAR!
MINHA MÃE JÁ PEDIU PRA EU SAIR DE CASA PRA PASSEAR COM O MONICÃO!
HÊ, HÊ! SABE COMO É, DONA CARMEM!
QUANDO O MONICÃO FICA PRESO, ELE FICA ESTRESSA-DINHO!
COMO A GENTE!
DAÍ ELE COMEÇA A DESTRUIR TUDO O QUE VÊ PELA FRENTE E...
UÉ! CADÊ ELE?
?
AH!! AQUELA MINIATURA DE RINOCERONTE SUMIU!!
CADÊ O BICHO PELUDO?!
?
GROF!! GRR!! GROF!! NHOC!!

MONICÃO! VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO DEVEMOS BRINCAR COM ROSAS?
ELAS PODEM TER LESMAS E PULGÕES!
MINHAS ROSAS!!
GROF!
ARF!
NHARF!
GRAF!
SAIA DAÍ, SEU VÂNDALO PELUDO!!
PLOF
AH... E ROSAS TAMBÉM TÊM ESPINHOS!
AAAAHH!!
UÉ! JÁ VAI, DONA CARMEM DA ESQUINA?
E QUANTO A VOCÊ, SEU CÃOZINHO DESOBEDIENTE...

EU JÁ NÃO DISSE QUE VOCÊ TEM QUE SE COMPORTAR? DA PRÓXIMA VEZ, NÃO VOU MAIS DEIXAR VOCÊ BRINCAR COM A CACHORRINHA LÁ DA RUA DE BAIXO E...
?
ZUP
AI, PRA MIM?
QUE COISA MAIS FOFA!
PISC
PISC
POIS DEVOLVE ISTO AQUI!
ZUP
AI! QUE AZEDUME!
GRRR!!
E VOCÊ, SEU CÃO DA PESTE...
?
ZUP

AI! UMA ROSA PRA MIM TAMBÉM?!
QUE FOFICE! EU NUNCA RECEBI UMA ROSA DE UM CÃO!
NA VERDADE, NEM DE NINGUÉM E...
!
AH!! MAS É ROSA DO MEU JARDIM!!
EU PEGO VOCÊ!!
CAIM!!
BLOP
BLOP
BLOP
VIU? A SENHORA FERIU OS SENTI- MENTOS DELE!
CACHORROS TÊM SENTIMENTOS, SABIA?
BU...U...U...
HUNF!

AAH!! É ASSIM?!
POIS EU JÁ SEI O QUE FAZER!
BLAM
BLAM
BLAM
PRONTO!
AGORA MAIS NENHUM PESTE DE QUATRO PATAS ENTRA AQUI!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
EU ACHO QUE ESSA CERQUINHA ATÉ PODE FUNCIONAR, DONA CARMEM!
ISTO É...
...A NÃO SER QUANDO OS CACHORROS JÁ ESTÃO AQUI DENTRO!
GRR!
GRR!

AAHH!! COLOQUEI A CERCA DO LADO ERRADO!!
AAH!!
POIS EU PULO ASSIM MESMO!!
UPS!!
CAPLOF
PLOF
PLOF
VIU, MONICÃO? É ISSO QUE DÁ FAZER AS COISAS COM PRESSA!
OLHA SÓ QUE BAGUNÇA!
TSSC! TSSC!
EI! VAMOS PRA CASA, MONICÃO!
APOSTO QUE OS PÔNEIS DA RUA DE BAIXO JÁ APARECERAM PRA BRINCAR COM VOCÊ!
¡ARF! ¡ARF!

AAAAHHHHH!!
CANSEI DE CUIDAR DE ROSAS!
ODEIO ROSAS!
ODEIO TUDO QUE É COR-DE-ROSA!
A PARTIR DE AGORA, NÃO VOU MAIS CULTIVAR!
EU VOU PLANTAR!
HUM...
...E EU JÁ SEI O QUÊ!
...
AAAHH! MELANCIAS!
APOSTO QUE AGORA NADA MAIS VAI APARECER PRA INCOMODAR!
FIM

Mauricio toma posse na Academia Paulista de Letras

No dia 12 de maio, numa festa emocionante, ***Mauricio de Sousa*** tomou posse oficialmente da cadeira nº 24 da Academia Paulista de Letras.

A cerimônia teve discursos enaltecendo o trabalho do pai da ***Turma da Mônica*** não apenas nos quadrinhos, mas também nos livros, apresentação de um coral infantil vestido como os principais personagens do Mauricio e, claro, a participação de Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e Chico Bento, para alegria das crianças de todas as idades ali presentes.

O presidente da **Academia**, Antonio Penteado Mendonça, ressaltou que Mauricio teve uma das mais expressivas votações da história da **APL**: dos 39 acadêmicos, 38 votaram a favor e um se absteve.

Como foi dito no discurso de abertura do evento, a posse na **Academia Paulista de Letras** só reafirma algo que, para os leitores da Turminha, já era realidade fazia um tempão: ***Mauricio, você é imortal!***

MAURICIO

Encontro de Acadêmicos (a partir da esquerda): Gabriel Chalita, Antonio Penteado Mendonça, Mauricio de Sousa, José Roberto Naline e Dom Fernando Antonio Figueiredo.

SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 4 EM ORDEM CRESCENTE, VAI DESCOBRIR QUAIS FORAM AS PRIMEIRAS MORADIAS DO HOMEM!

RESP.: CAVERNAS.

RESP.: CASA.

MAURICIO

QUAL DAS MENINAS APARECE MAIS VEZES NO QUADRO ABAIXO?

PAS. 6831-C

RESP.: MAGALI (4 VEZES).

QUE TAL RESPONDER O JOGO E DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DADO AO AMONTOADO DE BARRACOS CONSTRUÍDOS COM RESTOS DE MATERIAIS?

A) FARINHA DE MANDIOCA TORRADA, COM GORDURA E ÀS VEZES OVOS, ETC.

B) REMÉDIO MUITO USADO PARA O COMBATE DA TOSSE.

C) HABITAR, OCUPAR.

D) SONO DE POUCA DURAÇÃO.

E) ELA É A COMILONA DA TURMA.

F) ELA É A DESENHISTA DA TURMA.

RESP.: A) FAROFA, B) XAROPE, C) POVOAR, D) SONECA, E) MAGALI, F) MARINA. CASAS EM DESTAQUE: FAVELA

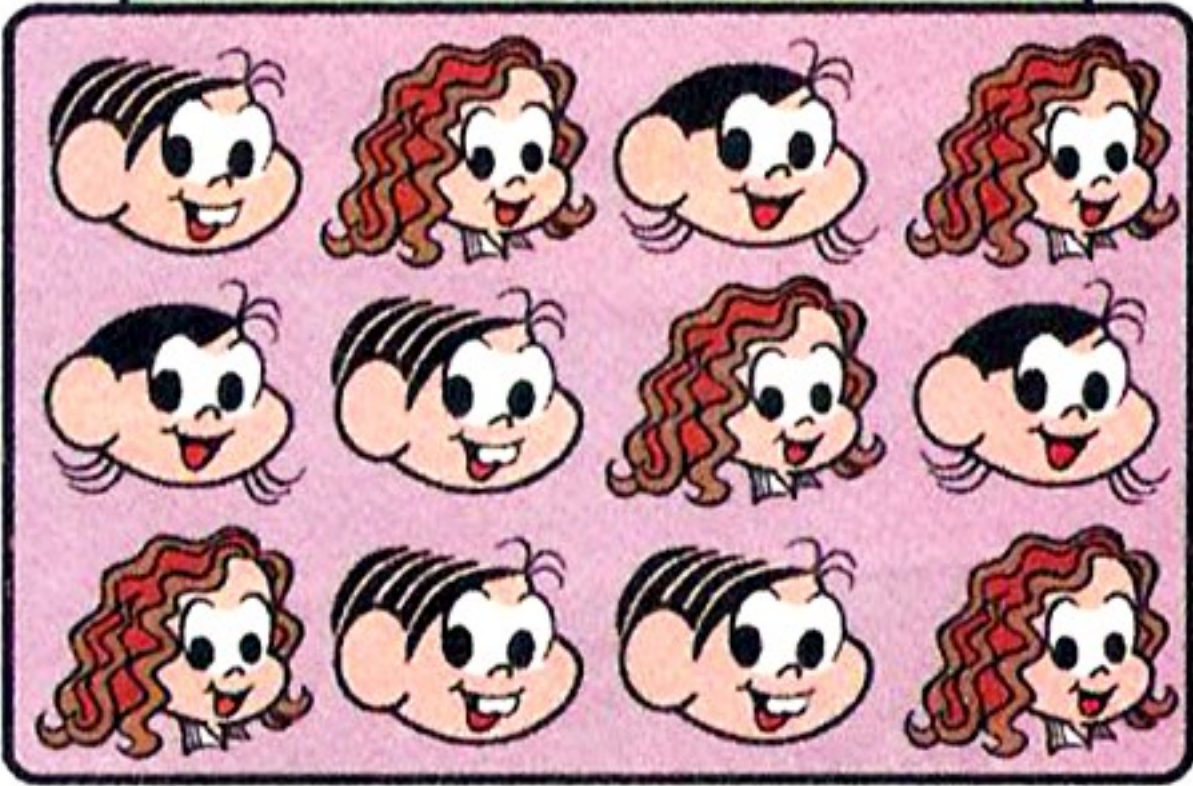
COMEÇANDO COM A PALAVRA ***ÍRIS***, QUE TAL RESPONDER O JOGO, TROCANDO APENAS UMA LETRA EM CADA LINHA, ATÉ CHEGAR À PALAVRA ***FRIO***?

PAS. 6723-A

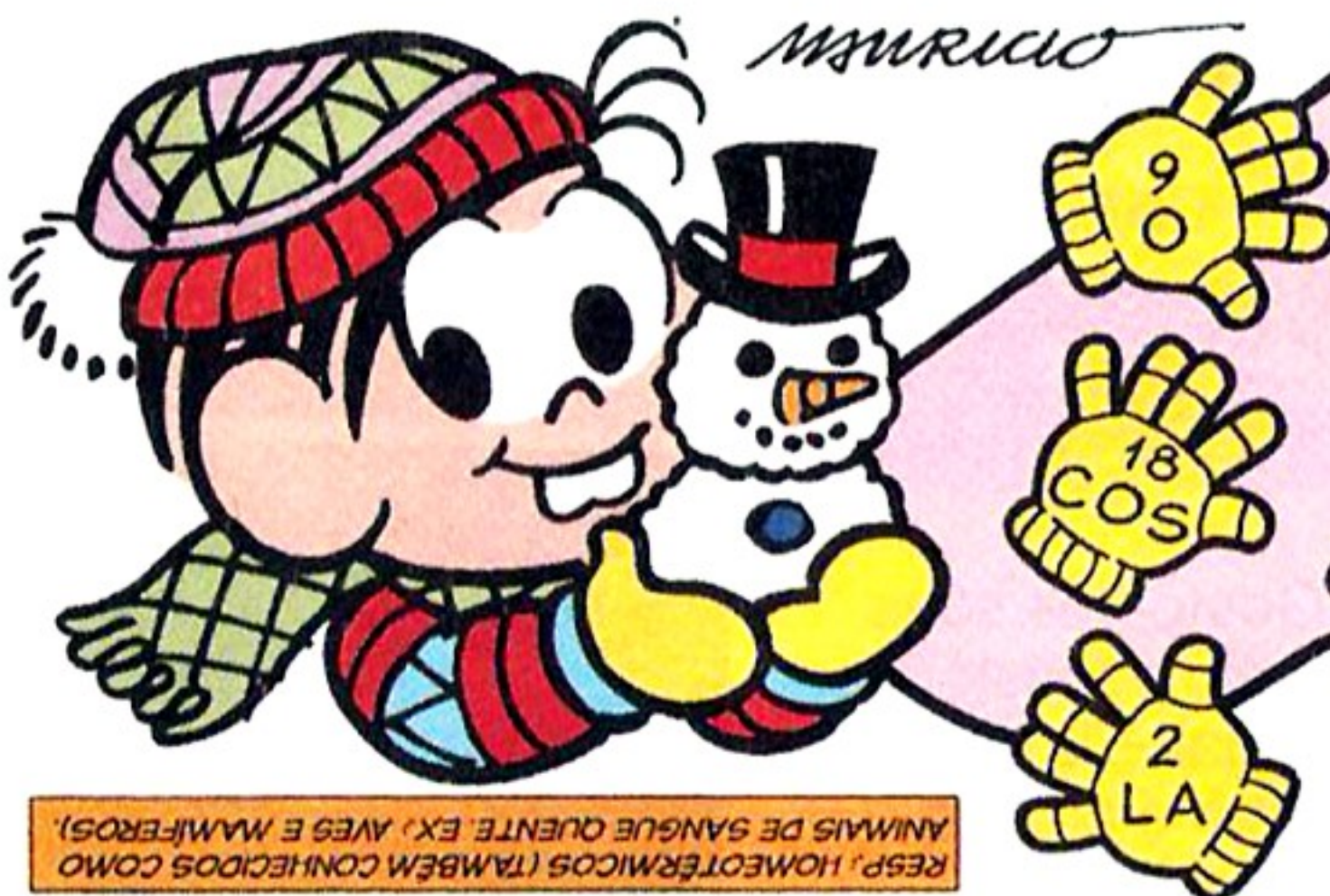
A) ARCO-____: FENÔMENO ÓTICO QUE OCORRE QUANDO A LUZ SOLAR INCIDE SOBRE AS GOTAS DE CHUVA.	Í	R	I	S
B) APELIDO COMUM PARA QUEM SE CHAMA CRISTINA, CRISTIANE OU CRISTIANO.				
C) FILHO, FILHOTE.				
D) ELE CRIA, EU ____.				
E) CONJUNTO OU GRUPO DE TRÊS PESSOAS.				
F) CONTRÁRIO DE QUENTE.	F	R	I	O

RESP.: A) ÍRIS, B) CRIS, C) CRIA, D) CRIO, E) TRIO, F) FRIO.

UMA DAS MENINAS DA TURMA GANHOU UM CACHECOL NOVO. PARA SABER QUEM GANHOU ESSE PRESENTE, BASTA CONTAR QUAL DELAS APARECE MAIS VEZES NO QUADRO ABAIXO!

PAS. 6723-B

RESP.: MARINA (5 VEZES).

SE VOCÊ COLOCAR AS SÍLABAS COM NÚMEROS MÚLTILOS DE **3** EM ORDEM CRESCENTE, VAI DESCOBRIR COMO SÃO CHAMADOS OS ANIMAIS QUE POSSUEM A TEMPERATURA DO CORPO CONSTANTE!

PAS. 6723-C

RESP.: HOMEOTÉRMICOS (TAMBÉM CONHECIDOS COMO ANIMAIS DE SANGUE QUENTE. EX.: AVES E MAMÍFEROS).

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES EM NEGRITO DE ALGUMAS DAS REAÇÕES DO CORPO PARA SE PROTEGER DO FRIO?

- ***RESPIRAÇÃO*** OFEGANTE E CANSAÇO;
- MAIOR ATIVIDADE DO APARELHO ***URINÁRIO***;
- ***ARREPIOS***;
- CONTRAÇÃO DOS VASOS ***SANGUÍNEOS*** DO COURO CABELUDO;
- AUMENTO DO ***APETITE***;
- QUEDA DE FREQUÊNCIA ***CARDÍACA***;
- AUMENTO DA ***PRESSÃO*** SANGUÍNEA.

PAS. 6723-D

U	C	A	R	D	Í	A	C	A	P
R	E	S	P	I	R	A	Ç	Ã	O
I	O	A	R	R	E	R	P	I	S
N	T	N	A	P	T	R	E	T	I
Á	S	G	U	Í	N	E	O	S	Ã
R	J	U	R	I	N	P	Á	R	O
I	L	Í	R	N	Á	I	S	O	R
O	A	N	E	S	M	O	G	D	E
P	Ç	E	P	R	E	S	S	Ã	O
R	Ã	O	A	P	E	T	I	T	E
E	O	S	I	L	V	R	O	X	S

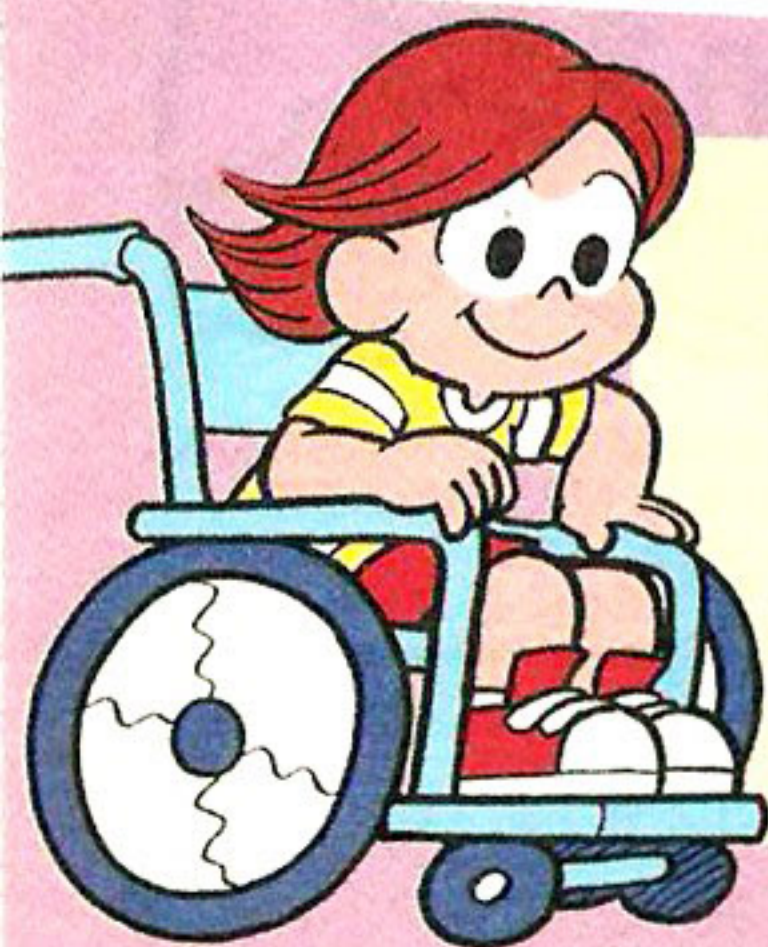
RESP.: HORIZ.: CARDÍACA, RESPIRAÇÃO, PRESSÃO, APETITE; VERT.: URINÁRIO, SANGUÍNEOS, ARREPIOS.

Correio da Mônica

ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!

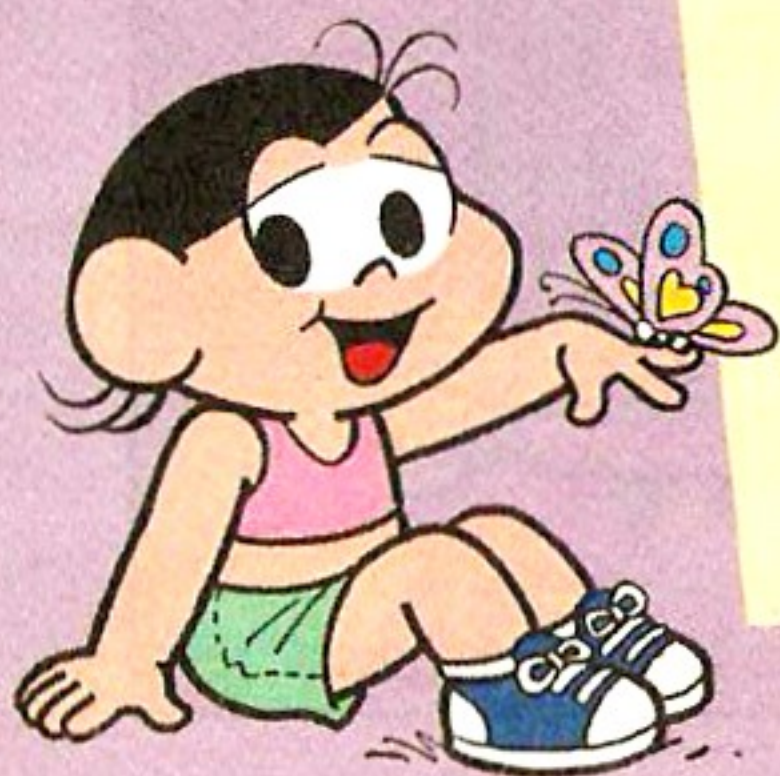
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Curto muito as histórias do Mauricio de Sousa. Fiquei muito feliz quando soube que meu pai renovou a assinatura das revistas. Um abraço especial para a Mônica.

LARA AMARAL AGUIAR
7 ANOS
BELO HORIZONTE - MG

Oi, Mônica. Gosto dos seus gibis e sempre leio as histórias. Você é a mais legal! Eu também curto a Dorinha e o Luca. Beijos para a Turma.

ISAQUE SILVA RODRIGUES
12 ANOS
(POR E-MAIL)

Olá! Sou fã da Turma da Mônica e as minhas personagens favoritas são a Mônica e a Magali. Muitos beijos!

GIOVANNA SANTOS BEZERRA
6 ANOS
SÃO PAULO - SP

Mônica, gosto muito do seu vestido e também adoro a Magali. Beijos!

FELIPE GIANESI RIBEIRO
7 ANOS
SÃO PAULO - SP

Olá, Mônica! Continue dando coelhadas no Cebolinha e no Cascão toda vez que eles chamarem você de dentuça e gorducha. Adoro você!

MARIA CLARA C. DE OLIVEIRA
5 ANOS
MACAPÁ - AP

Eu amo a Mônica e a minha irmã, a Magali. Curtimos assistir aos seus filmes e ler as histórias. Beijos para toda a Turma!

LUCILEIDE SANTOS
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Mônica

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Mônica em CONTA UMA HISTÓRIA?
MSP0711/MN055-04
PAIÊ! CONTA UMA HISTÓRIA?
ER... HOJE NÃO VAI DAR, FILHINHA! ESTOU TRABALHANDO!
MAURICIO

AH!

TUDO BEM! EU JÁ SOU MOCINHA!
JÁ POSSO LER O LIVRO SOZINHA!

MOCINHA?

ELA CONVENCEU VOCÊ DE NOVO, NÃO?
FIM

Mônica em

OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM!

MAURICIO

ADOREI ESTA FLAUTINHA QUE A MAMÃE ME DEU!

MSP0711/MN055-05

ERA TUDO DE QUE EU PRECISAVA! ESTE SILÊN-CIO...

...ESTA PAZ DE...
VLUUMM!!

VLUUUMM!!

PAROU!! PAROU!! PAROU!!

TÁ FALANDO COMIGO?
TEM OUTRO ESCAN-DALOSO CORRENDO COMO UM LOUCO POR AQUI?

EU NÃO SOU ESCANDALOSO!
POIS VOCÊ FAZ UMA BOA IMITAÇÃO!

ACONTECE QUE EU SOU O CAPITÃO QUILQUE EM MISSÃO INTELPLANETÁLIA!
PLECISO SALVAR O MUNDO DE UM ATAQUE HOSTIL!

POIS VÁ SALVAR O MUNDO EM OUTRO LUGAR!
PORQUE AQUI TEM UMAS PESSOAS QUE SÓ QUEREM SOSSEGO, MESMO!

SINTO MUITO, TELÁQUEA! AS FOLÇAS DO MAL POSICIONALAM SUAS NAVES NESTE QUADLANTE!
PLECISAMOS MOBILIZAR NOSSO ESQUADLÃO PLA LECHAÇAR O INIMIGO!
MAS ESSA SUA NAVE É MUITO BARULHENTA!

É QUE TIVEMOS UMA TULBINA ATINGIDA POR UM LAIO GAMA!
ALÉM DISSO, COMO DIZEM NO MEU PLANETA...
...OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM!

VLUUMM!!
GAROTO IRRITANTE!

FELIZMENTE, EXISTEM MUITAS ÁRVORES POR AQUI!

NÃO É QUALQUER CRIANÇA ALUCINADA QUE VAI ESTRAGAR MEU BOM HUMOR!

HUM... MAS QUE CHEIRO É ESSE?

PARECE QUE TEM UM BICHO MORTO POR AQUI...

AH... OI, CASCÃO! VOCÊ POR AQUI?

É, TÔ DANDO UM TEMPINHO NESTA SOMBRA!
SEI...

E ESSE TEMPINHO VAI DEMORAR MUITO?

SEI LÁ! NÃO TENHO NENHUM COMPROMISSO AGORA!
É QUE VOCÊ TÁ NA DIREÇÃO DO VENTO!

E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊ DEVIA TENTAR SE IMAGINAR NO LUGAR DOS OUTROS, POR UM MOMENTO!

ORA, SE NÃO ESTÁ SATISFEITA, ESCOLHA OUTRA ÁRVORE!
OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM!

DESAFORO!

NÃO VÃO ME TIRAR DO SÉRIO NUM DIA TÃO BONITO!

AQUI, TAMBÉM ESTÁ BOM!

AGORA É SÓ ME SENTAR E DESFRUTAR DESTE SILÊNCIO GOSTOSO...

CROC! CROC! CROC!

OI, MAGALI! NÃO TINHA TE VISTO AÍ!

OI, MÔNICA! TÁ SERVIDA DE PIPOCA?
NÃO, OBRIGADA! AINDA TEM MUITA PIPOCA AÍ?

NÃO, TÁ ACABANDO!
AH, BOM!

MAS AINDA TEM SALGADINHO, BISCOITO, CEREAL DE MILHO, BATATA FRITA...

POR QUÊ?
É QUE EU TÔ APRENDENDO A TOCAR FLAUTA!

E EU PRECISO DE SILÊNCIO PRA PODER ME CONCENTRAR!

PUXA! ENTÃO, VOCÊ DEVIA ESCOLHER UM LUGAR ONDE NÃO TENHA NINGUÉM!

SEI O QUE QUER DIZER!
OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM! TENHO OUVIDO BASTANTE!

JÁ VI QUE HOJE TÁ DIFÍCIL!

OUTRA SOMBRINHA GOSTOSA!

PARECE QUE AQUI TÁ DESERTO!
NINGUÉM POR PERTO!

FINALMENTE, VOU TER TRANQUILIDADE PRA TOCAR A MINHA FLAUTA!

PRRIII!

FIM

Mônica em
ELOGIO
VOCÊ É A GALOTA MAIS BONITA DO BAILO!
MSP0711/MN055-06
MAURICIO

NÃO! DO BAILO, NÃO! DO MUNDO!

SEU SOLISO ILUMINA QUALQUER DIA CINZA!

VOCÊ É PLATICAMENTE UMA PINTULA!

E AGOLA? TÁ BOM?
NÃO!

PODE ELOGIAR MAIS!
FIM

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.

MFS

MAURICIO

© MSP - BRASIL/2011

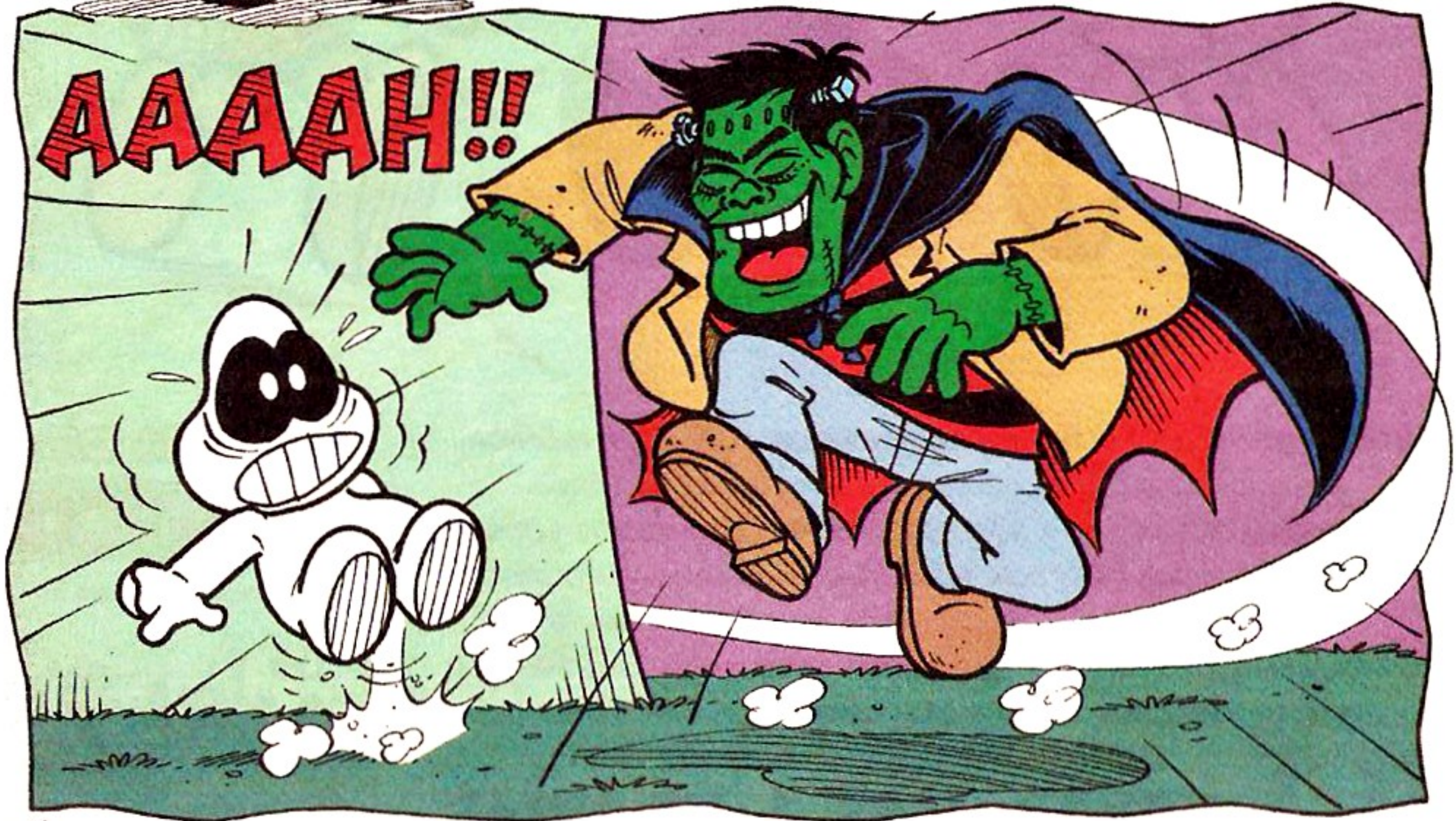
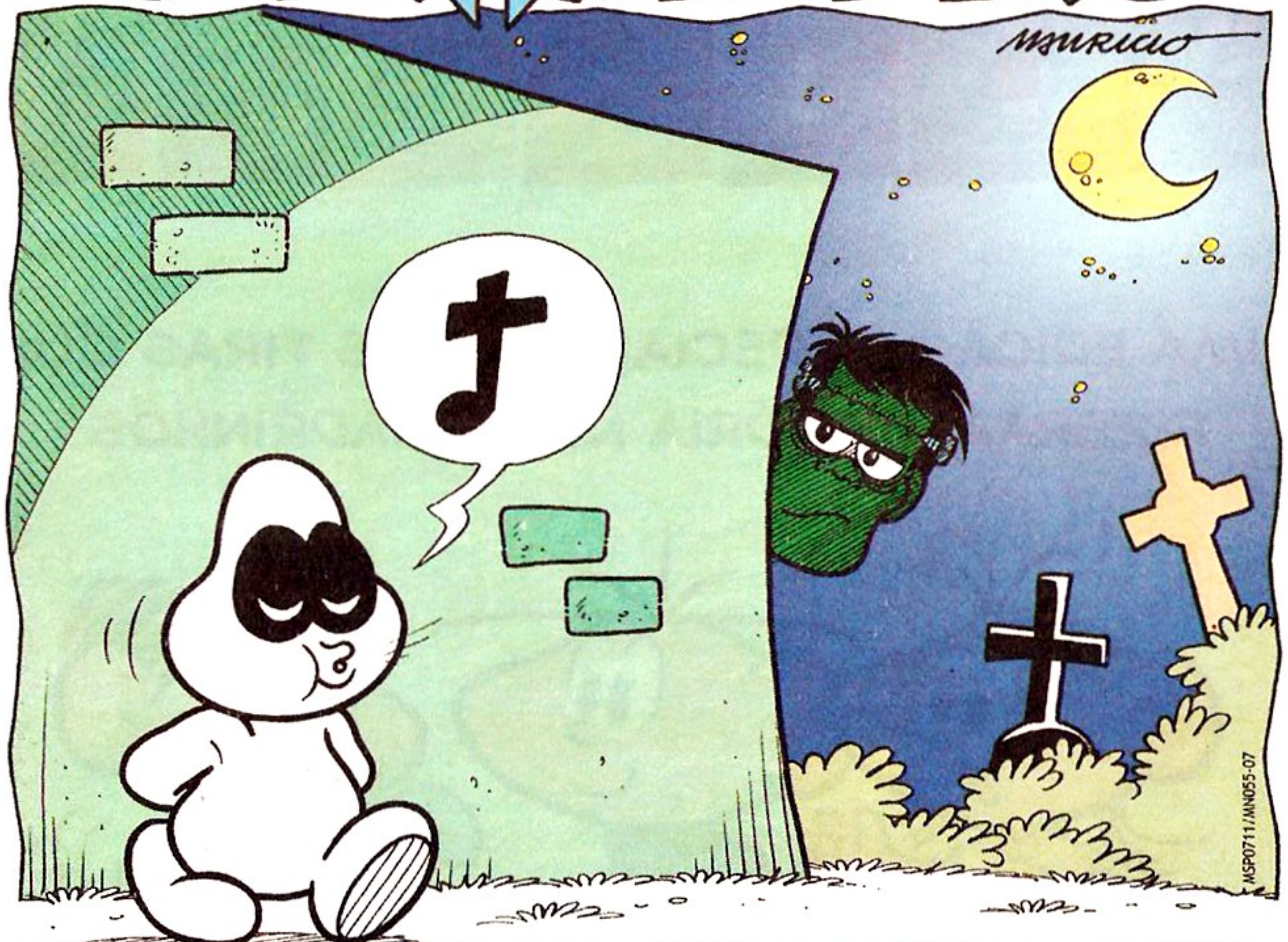
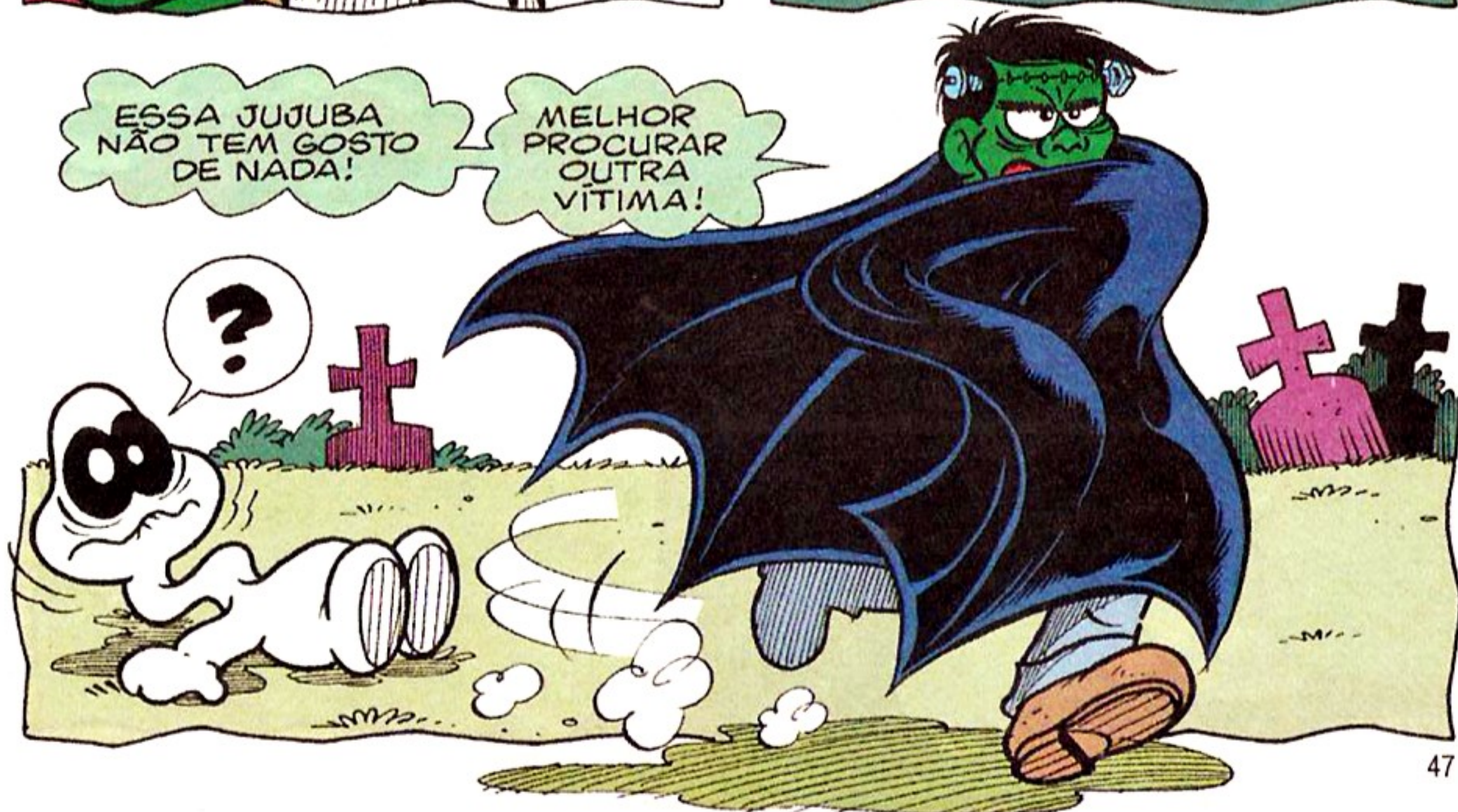
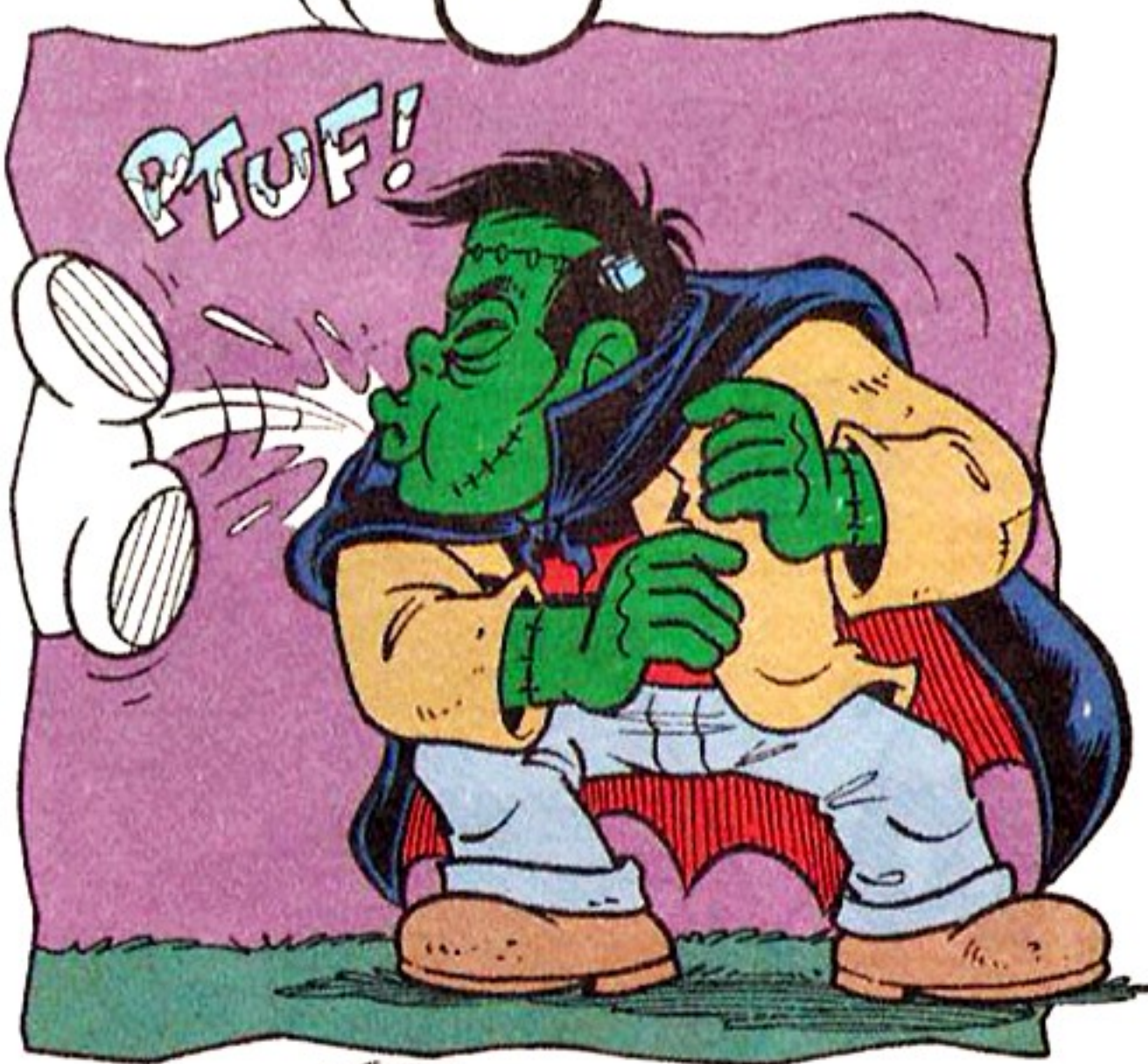
ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA, COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE. UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

www.monica.com.br

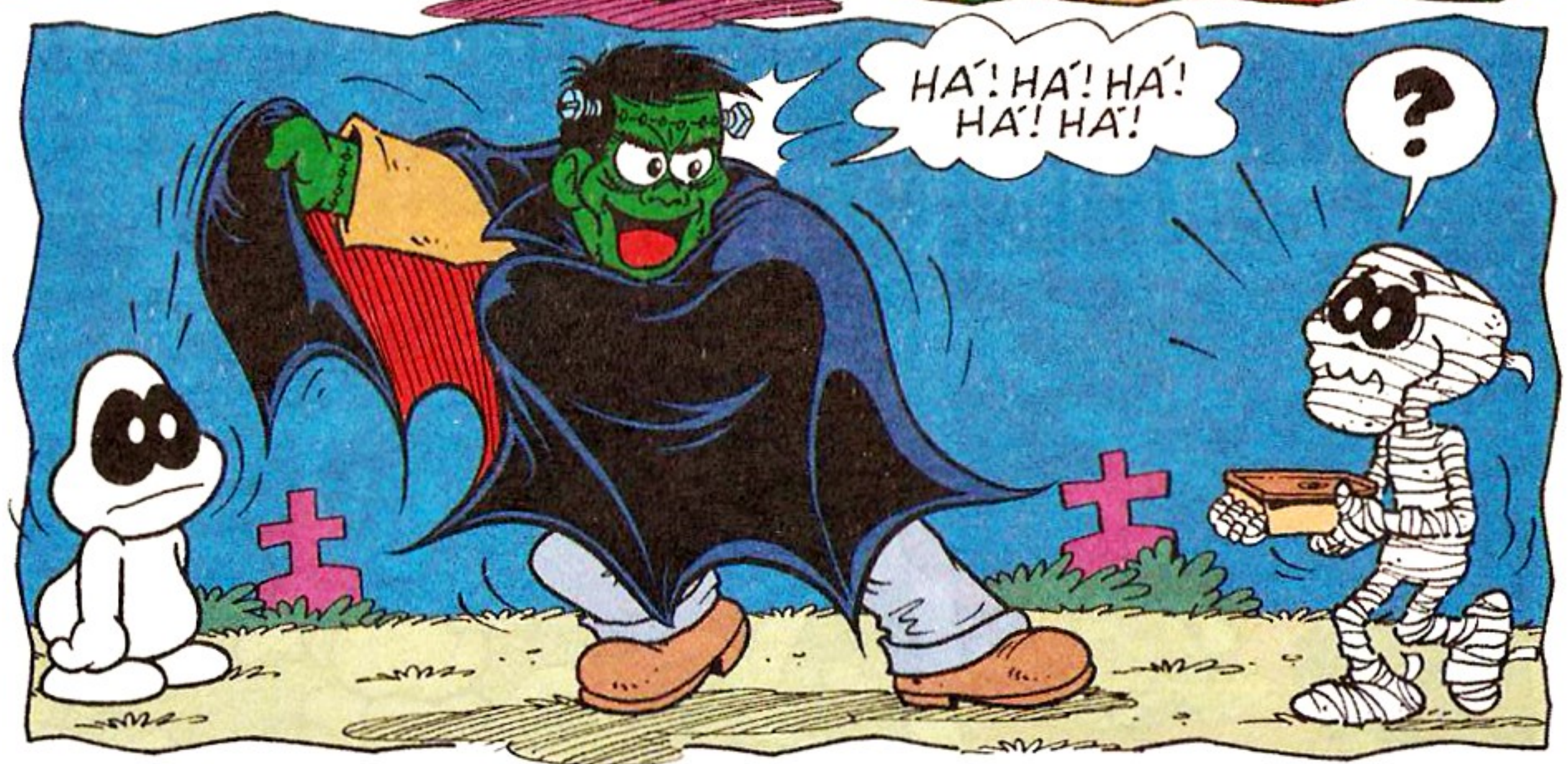
www.paninicomics.com.br

TURMA DO PENADINHO em
O FRANK-PIRO

SLEPT!
MAIS UMA JUJUBA FRESQUINHA PARA O MEU ALMOÇO!
NHAC!
GAAAH!!
GLUC!
PTUF!
ESSA JUJUBA NÃO TEM GOSTO DE NADA!
MELHOR PROCURAR OUTRA VÍTIMA!
?

JUJUBA?!
VÍTIMA?!
?
Ô FRANK! QUE HISTÓRIA É ESSA DE JUJUBA?
JUJUBA! ESTA VEIA QUE TODO MUNDO TEM NO PESCOÇO!
MACIA, CARNUDA E SABOROSA!
SLEPT!
VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO DIZER "JUGULAR," NÃO?
SILÊNCIO! NÃO INTERROMPA A MINHA BUSCA INSACIÁVEL NAS NOITES FRIAS DE INVERNO...
...À PROCURA DE...
...VÍTIMAS!
CABRUUM

HUÁ! HUÁ! HUÁ!
?
?
?
Ô FRANK!
PSSST! NÃO ME ATRAPA-LHE!
TÔ QUERENDO SABER QUE HISTÓRIA É ESSA DE VÍTIMAS, JUGULARES E NOITES FRIAS DE INVERNO!
CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?
Ô! SOU EU! O PENADINHO!

HUM! POR ISSO VOCÊ É TÃO PÁLIDO! VOCÊ É UM FANTASMA!
E NADA CAMARADA! HÊ! HÊ!
BOBAGEM! VAMPIROS NÃO TÊM AMIGOS E, MUITO MENOS, FANTASMAS!
A NÃO SER QUE...
VOCÊ!
JÁ SEI O QUE FAZER!
?
...
LACAIO? E DESDE QUANDO VOCÊ TEM UM LACAIO?
AINDA MAIS... EU?
SILÊNCIO, IGOR!
E TRATE DE CARREGAR O MEU CAIXÃO DIREITINHO!

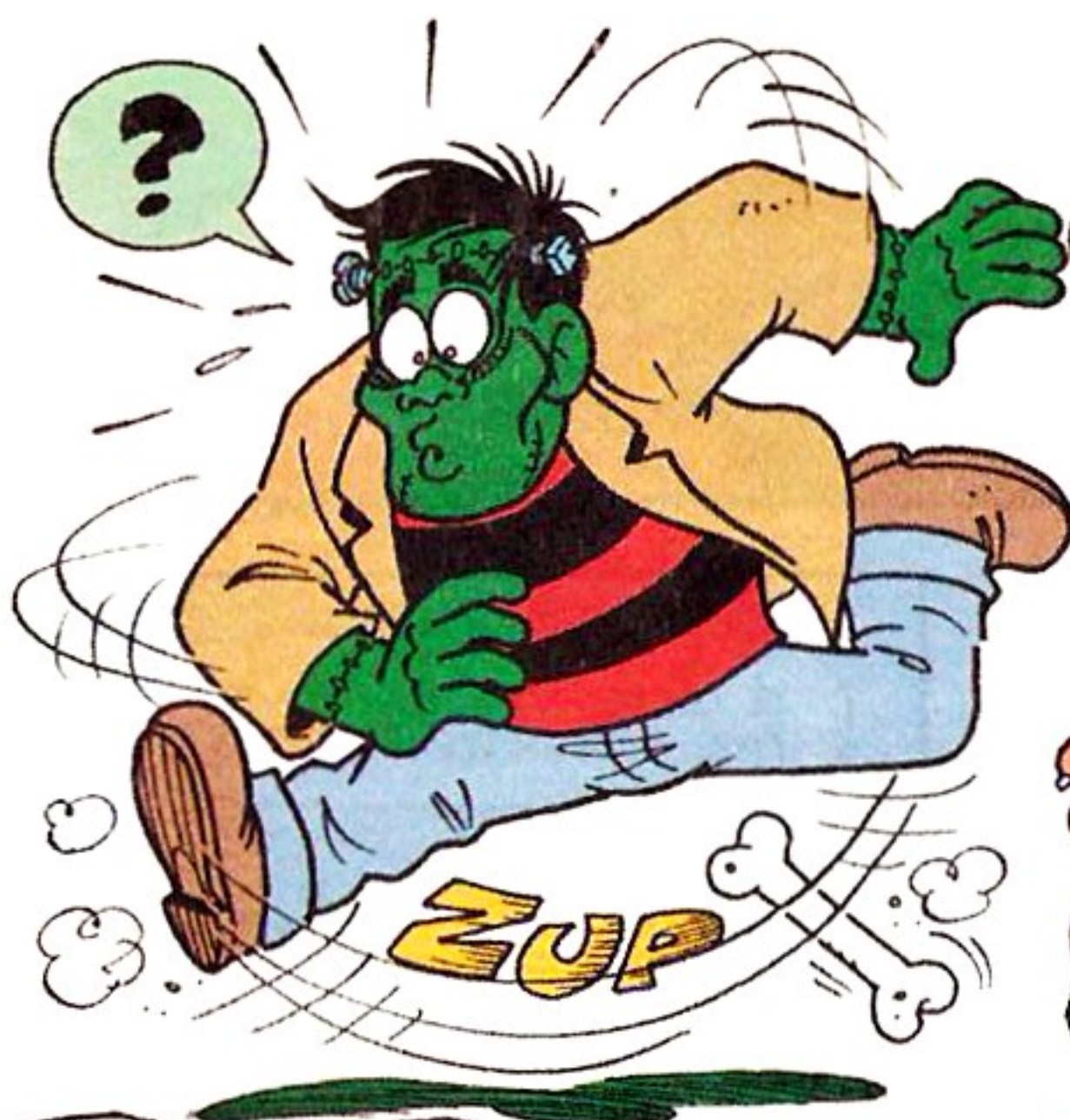
MEU NOME É PENADINHO!!
SHHH!! OLHE LÁ!
UMA VÍTIMA SE APROXIMA!
E PELA APARÊNCIA, ELA DEVE TER SAÍDO DO HOSPITAL!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
?
ESTÁ PREPARADO PARA VIVER SOB O DOMÍNIO DO PRÍNCIPE DAS TREVAS E DAS BESTAS, INDIVÍDUO?
ANHÁ?
PRONTO PARA JURAR FIDELIDADE E OBEDIÊNCIA A MIM?
TÁ! SÓ QUE ANTES...

?
!
...DEIXA EU TERMINAR DE COMER A MINHA PIZZA DE ALHO!
TÁ SERVIDO?
AAH!! ALHO?!
SOU ALÉRGICO A ALHO!!
?
ARF! ARF!
Ô FRANK!
NÃO ME CHAME DE FRANK!
MEU NOME É MÓRBIDUS, O VAMPIRO DAS TREVAS!

QUÊ?! E DESDE QUANDO VOCÊ É UM VAMPIRO?
DESDE O INÍCIO DA MINHA EXISTÊNCIA, HÁ SÉCULOS!
FALANDO NISSO, ME SINTO FRACO...
PRECISO DE SANGUE PARA SACIAR A MINHA SEDE!
SANGUE?!
MAS ONDE É QUE VOCÊ VAI ARRUMAR SANGUE AQUI NO CEMITÉRIO, CRIATURA?
CEMITÉRIO? NÓS ESTAMOS NUM CEMITÉRIO?
CLARO! NÃO ESTÁ VENDO TODAS ESSAS CRUZES?
CRUZES?!!

AAAH!! EU TAMBÉM SOU ALÉRGICO A CRUZES!!
CRUZ-CREDO!
ME SINTO FRACO! FRACO!
COITADINHO!
VENHA TOMAR UM POUCO DE SOL! TALVEZ VOCÊ MELHORE!
AAH!! O SOL ESTÁ NASCENDO!!
VAI DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM É ALÉRGICO A SOL?
ONDE ESTÁ O MEU CAIXÃO, LACAIO?
JÁ DISSE QUE EU SOU O PENADINHO!

BOLAS! ESTE CAIXÃO É MUITO PEQUENO!
VAI VER VOCÊ É QUE É TAMANHO "GG"!
É ISSO AÍ! VOU ME TRANSFORMAR NUM MORCEGO E VOAR PARA BEM LONGE DAQUI!
PUFS!
?
VOU VOLTAR PARA O MEU CASTELO, NA TRANCINVANHA!
É TRANSILVÂNIA!
VUUUUMM!
ACHO QUE ELE NÃO VAI VOAR!

CAPLOF
NÃO DISSE?
AI! UI!
MACHUCOU, Ô CONDE MÓRBIDUS?
CONDE MÓRBIDUS? QUEM É ESSE CARA?
AH, FRANK! A SUA CARA DE BOBALHÃO VERDE VOLTOU!
HUMPF! JÁ BASTA A PANCADA NO COCURUTO QUE EU LEVEI DO ZÉ VAMPIR...
PANCADA? MAS QUE PANCADA?
É QUE EU ESTAVA NA ROTA E NÃO VI ELE SE APROXIMANDO!
TOF
MF

FOI POR ISSO QUE VOCÊ FICOU TODO ESQUISITO, FALANDO DE MORCEGOS, VAMPI-ROS E JUGULARES?
HÃ? O QUE É UMA JUGULAR?
MAS DEIXA PRA LÁ! EU AINDA TENHO QUE LEVAR O MEU CÉREBRO PRA CALIBRAR E...
?
ZUP
CLONC
AUUUUU!!
O PROBLEMA NÃO É ESSE!
PIOR É TER QUE DIVIDIR A CASA COM ELE!
FIM

Mônica em PLANO INFALÍVEL

MAURICIO

MSP0711/MN055-08

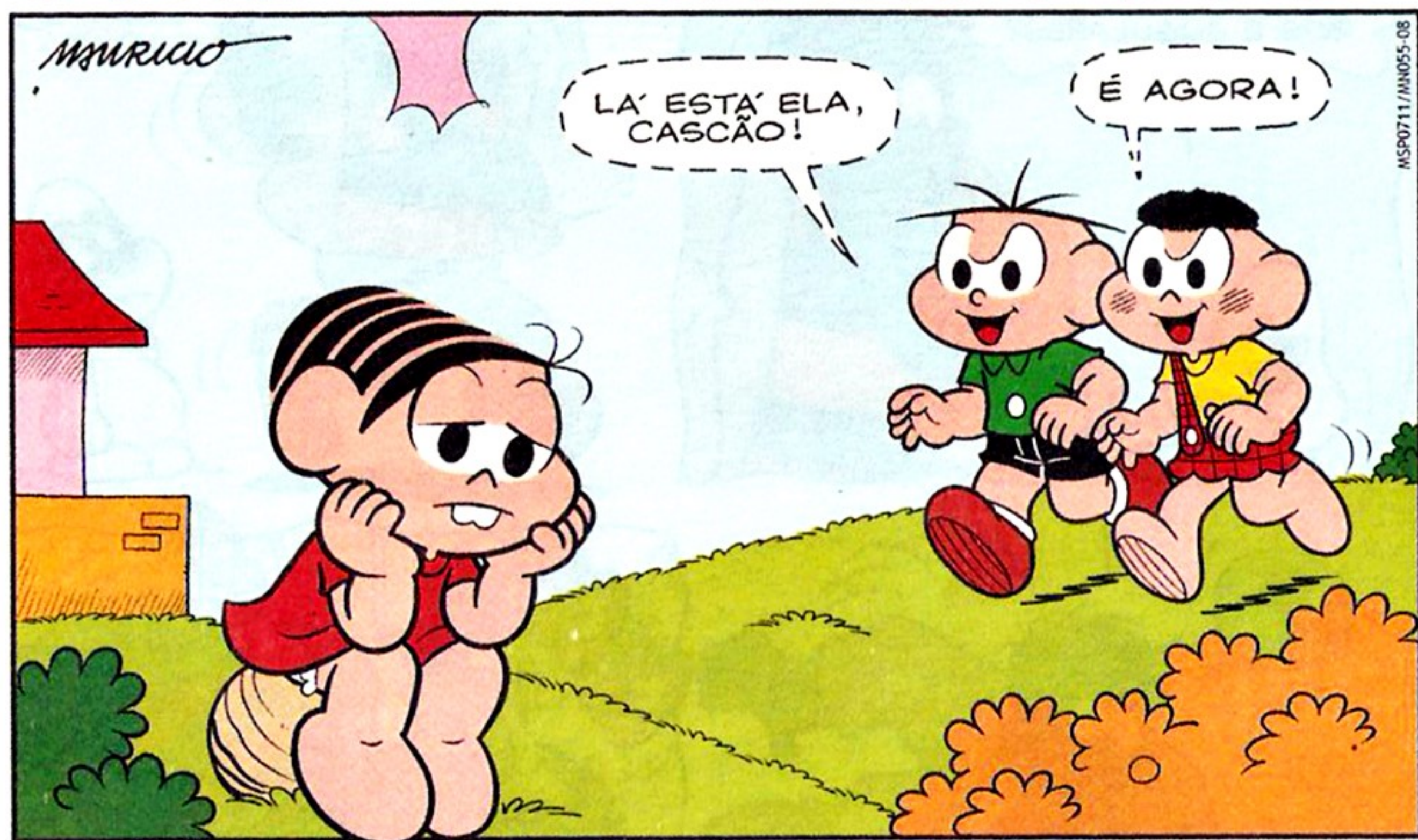
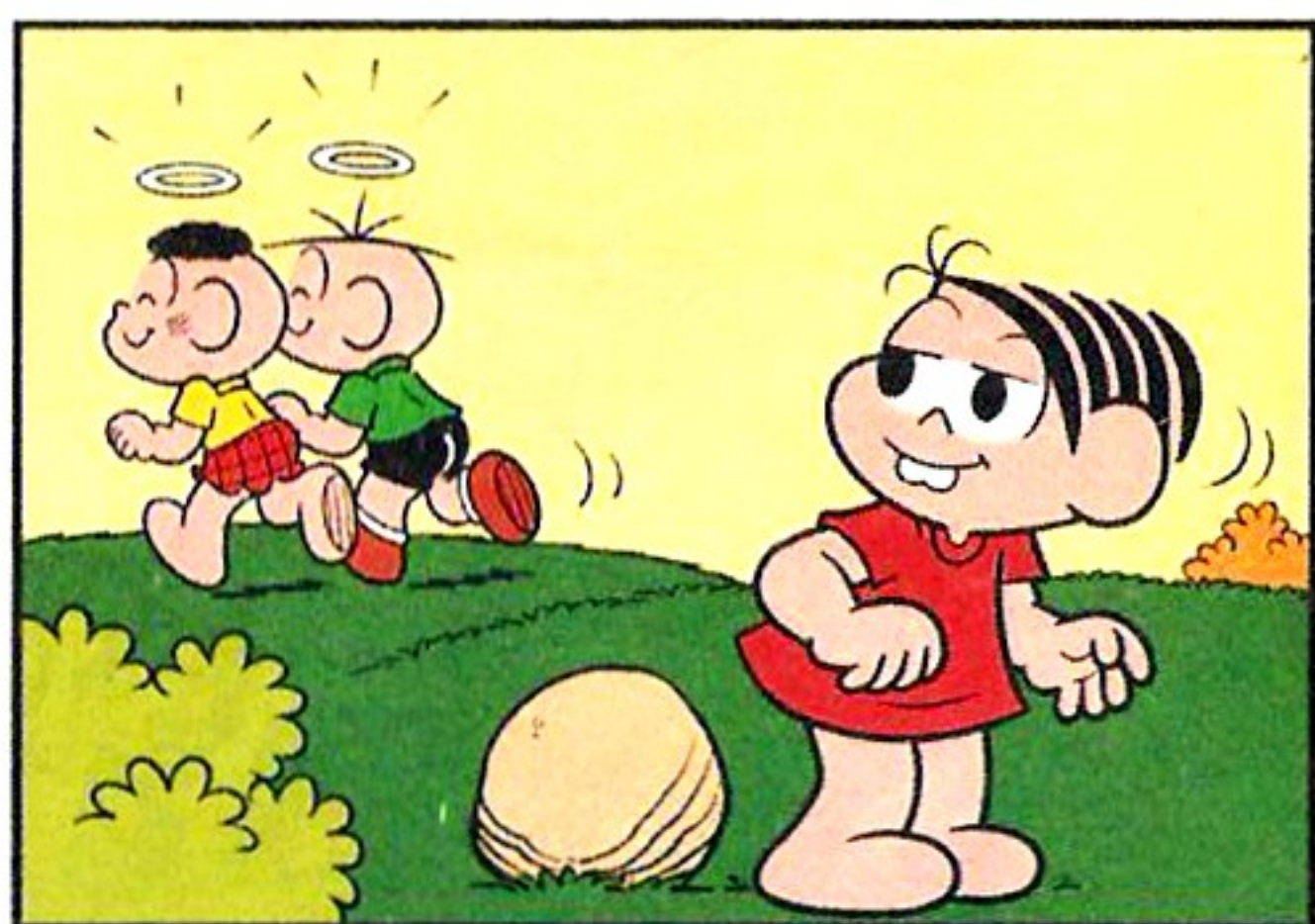
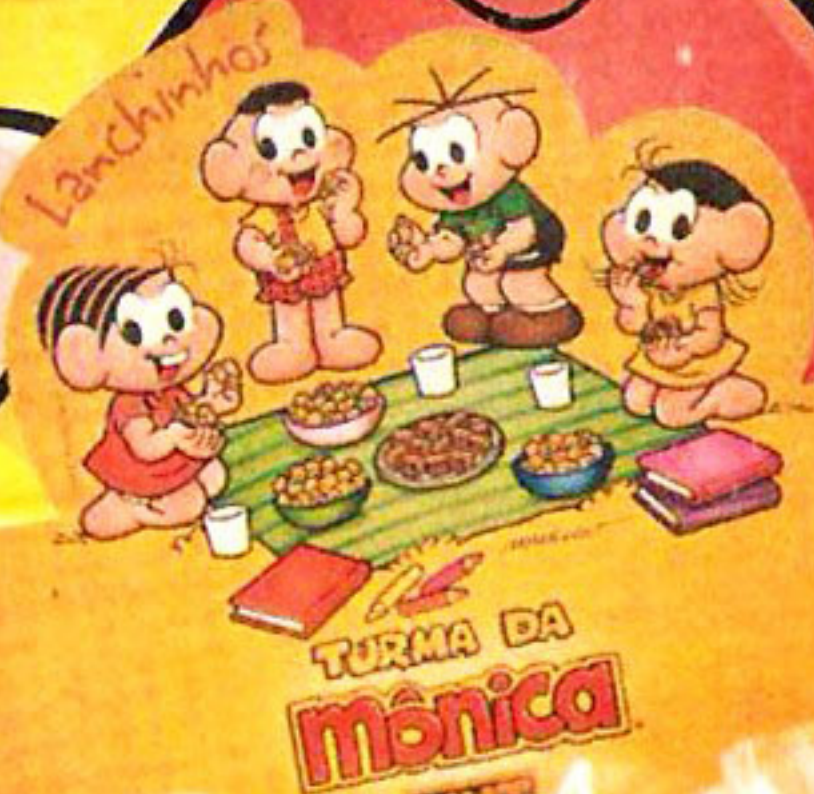
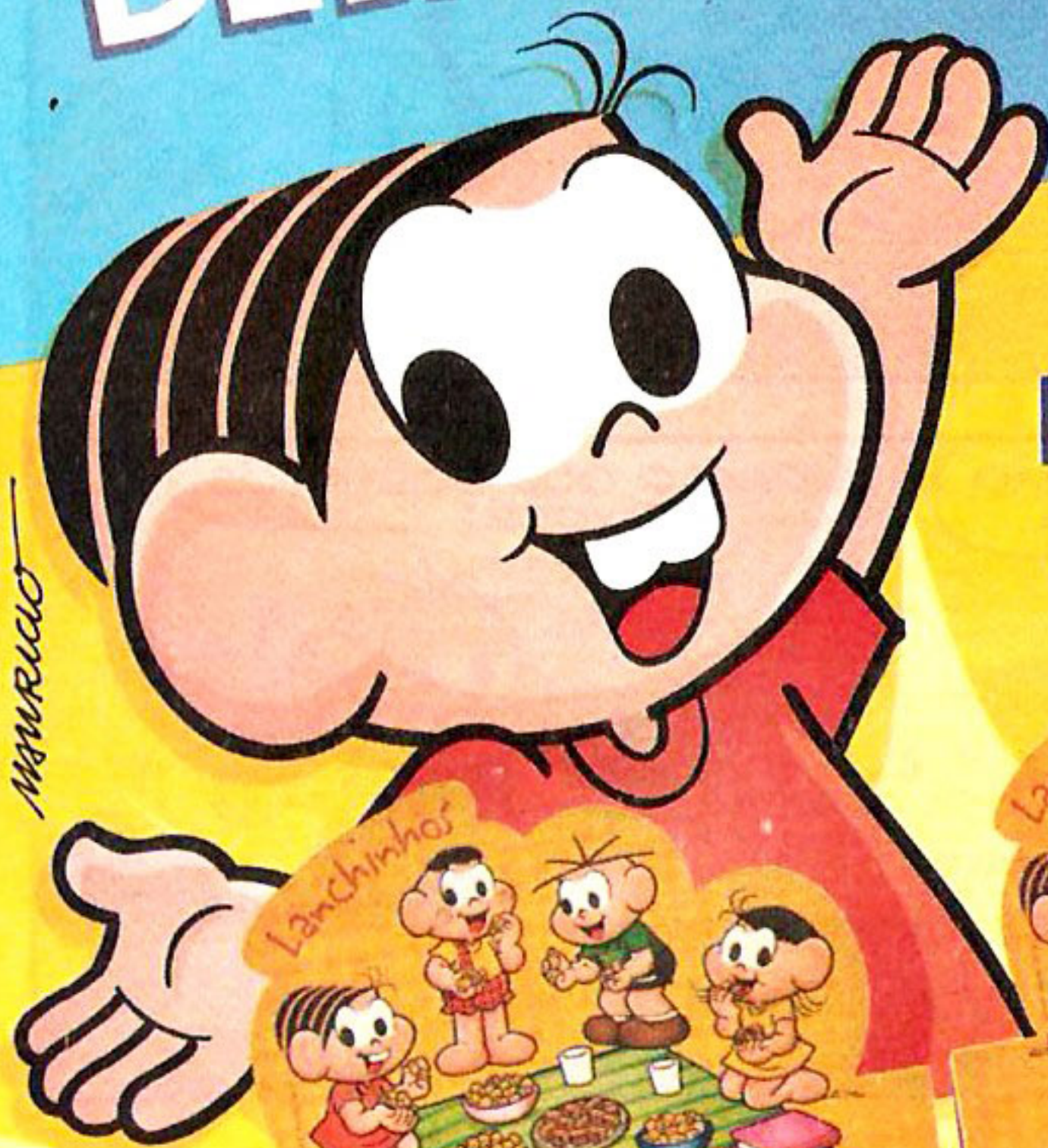
LÁ ESTÁ ELA, CASCÃO!

É AGORA!

ACHO QUE NÃO GOSTAM DE MIM!

ORA, MÔNICA! NÃO FIQUE ASSIM!
É **CLALO** QUE GOSTAMOS DE VOCÊ!

VOCÊ É UMA AMIGONA!
CHUAC!
CHUAC!

TAMBÉM TENHO MEUS PLANOS INFALÍVEIS!
FIM

DELÍCIAS COM A
TURMA DA
mônica
Minipão de Mel e
Goiabinha Cascão
© MSP - BRASIL
www.monica.com.br
Lanchinhos
TURMA DA
mônica
NUT
MINI
PÃO de MEL
GOIABINHA
CASCÃO

O POEMA

MSP0711/MN055-09

EU PEGO VOCÊS!!

MAURICIO

QUEREM SABER?
FALTA POUCO PRA EU DAR UMA LIÇÃO EM DUAS MENINAS METIDAS!!

ONDE JÁ SE VIU UMA COISA DESSAS?

DIZER QUE EU NÃO SOU FEMININA...
...DELICADA...
...ELEGANTE...

COMPORTE-SE, ANABELA!
MENINAS EDUCADAS NÃO FICAM CORRENDO POR AÍ, COM MOLEQUES!

ESTAMOS ATRASADAS PARA A LIÇÃO DE POESIA!
ORA...

SERÁ QUE EU NÃO SOU DELICADA, NEM FEMININA?

DESSE JEITO...
...NENHUM MENINO VAI QUERER CHEGAR PERTO DE MIM!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA! SENÃO, VOU FICAR PRÁ TITIA

JÁ SEI!
EU POSSO FAZER UM POEMA, TAMBÉM!

ASSIM, TODOS VÃO SABER QUE EU SOU FEMININA!

HUM... DEIXA VER...

SE EU RIMAR FLOR COM AMOR...

NADA DISSO!
NOSSA! NÃO É NADA FÁCIL!

QUEM SABE SE...

...SE EU ACHAR UM POEMA PRONTO!
NINGUÉM VAI SABER QUE NÃO FUI EU QUE FIZ!

"ROSAS SÃO VERMELHAS, MARGARIDAS, AMARELAS... PRA VOCÊ EU ESCREVI ESSAS PALAVRAS SINGELAS!"

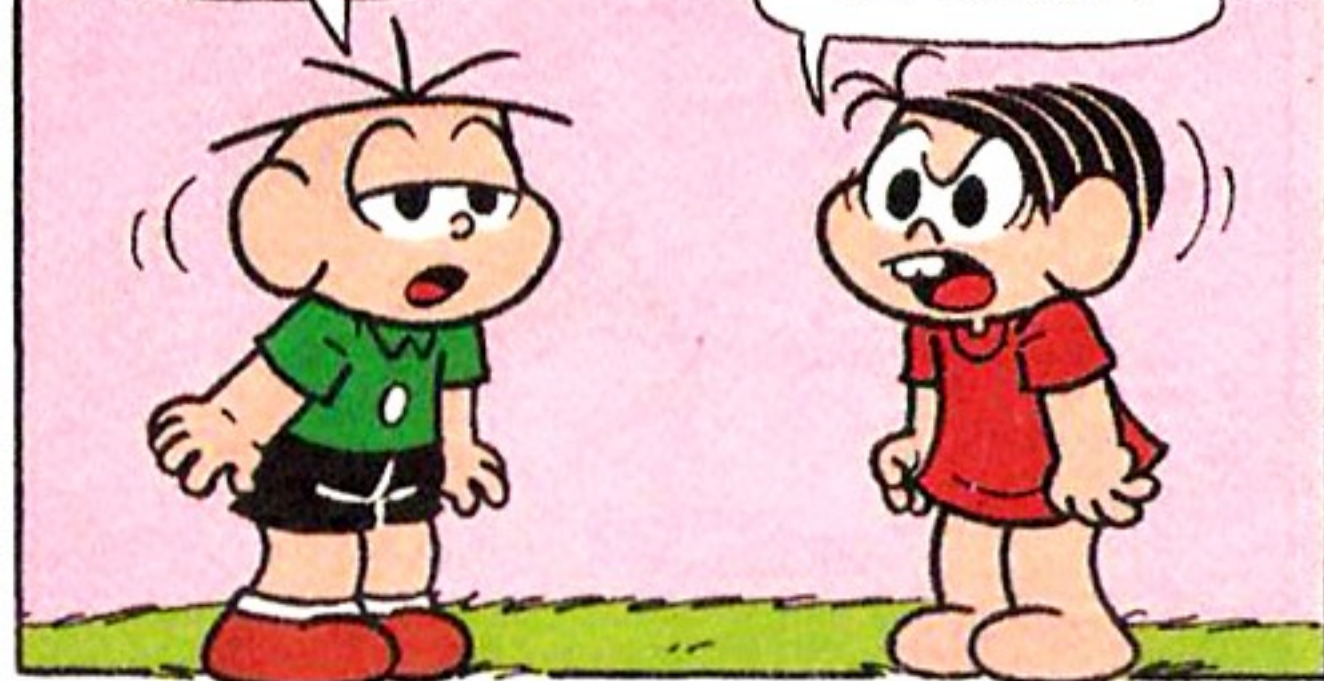
QUE LINDO!
SÓ PRECISO DECORAR ESTE POEMA!

AS PESSOAS VÃO VER QUE EU POSSO SER MUITO DELICADA!

"ROSAS SÃO VERMELHAS... MARGARIDAS..."

ESTOU VOLTANDO DA MINHA LIÇÃO DE POESIA!

POESIA?
É! PESSOAS DELICADAS E SENSÍVEIS GOSTAM DE POESIA!

ENTÃO, O QUE VOCÊ FOI FAZER LÁ?
FIQUE SABENDO QUE EU ME INTERESSO MUITO PELAS ARTES, TÁ BOM?

ATÉ COMPUS UM PEQUENO POEMA!
QUER QUE EU RECITE PRA VOCÊ?

NÃO!
EU TENHO MAIS O QUE FAZER!

MAS VOCÊ VAI ESCUTAR, ASSIM MESMO!
PODE VOLTAR!

"ROSAS SÃO VERMELHAS, MARGARIDAS, AMARELAS... PRA VOCÊ EU ESCREVI ESSAS PALAVRAS SINGELAS!"

PLA VOCÊ, QUEM?
ESCLEVEU PLA MIM?

PRA VOCÊ, NÃO! PRA UMA PESSOA QUALQUER!

UMA PESSOA QUE ESTIVER PASSANDO POR AQUI?
NÃO! UMA PESSOA INDEFINIDA! ALGUÉM IMAGINÁRIO!

MAS SE A PESSOA NÃO EXISTE, COMO ELA VAI OUVIR O POEMA?
NÃO VAI OUVIR!
É SÓ PROS OUTROS APRECIAREM!
QUE *OUTLOS* SÃO ESSES?
ALGUÉM MAIS ESPERTO DO QUE VOCÊ! QUE GOSTE DE POEMAS!!
MENINO IRRITANTE!
O CEBOLINHA NÃO TEM UM PINGO DE SENSIBILIDADE!
MAS TALVEZ O CASCÃO TENHA!
TENHA O QUÊ?
BOM GOSTO!
AH! ISSO EU TENHO!
ENTÃO, ESCUTE O MEU POEMA...
"ROSAS SÃO VERMELHAS, MARGARIDAS, AMARELAS... PRA VOCÊ EU ESCREVI ESSAS PALAVRAS SINGELAS!"

MAS O QUE AS FLORES TÊM A VER COM O RESTO DA POESIA?

ORA... TÊM TUDO A VER!
FLORES SÃO BONITAS! TODO MUNDO GOSTA DE FLORES!

MAS NEM TODA ROSA É VERMELHA!

AS DO MEU POEMA SÃO!
ACHO QUE MARGARIDAS SÃO BRANCAS!

EM POESIA, A GENTE PODE MUDAR AS CORES DAS COISAS, SE FOR PRECISO!
ACHO QUE ROSA DEVIA SER COR-DE-ROSA E...

O POEMA É ASSIM MESMO, TÁ?!!

É DURO TER UM PÚBLICO TÃO LIMITADO!

ACHO QUE NINGUÉM GOSTA DE POESIA, HOJE EM DIA!

VOCÊ FALOU EM POESIA?
EU ADORO POESIA!

É MESMO?
EU TAMBÉM ADORO POESIA!

EU ESCREVI UMA POESIA!
QUE LEGAL! EU TAMBÉM!

POSSO RECITAR PRA VOCÊ?
CLARO! DEPOIS, EU RECITO A MINHA!

"ROSAS SÃO VERMELHAS, MARGARIDAS, AMARELAS... PRA VOCÊ EU ESCREVI ESSAS PALAVRAS SINGELAS!"

AS PESSOAS SÃO MUITO INSENSÍVEIS, HOJE EM DIA!
FIM

LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.

www.paninicomics.com.br

MSP0711/MN055-10

MÔNICA!! MÔNICA!!

OLHA SÓ QUE **MANEILO**!!

MAURICIO

AGORA EU TÔ OCUPADA! NÃO TÁ VENDO?

SÓ UM **EMPULÃO-ZINHO**! O QUE CUSTA?

POR FAVOR!! POR FAVOR!! VOCÊ NÃO TÁ FAZENDO NADA!!
COMO, NÃO?
ESTOU PREPARANDO A ABIGAIL PARA O BAILE DE FORMATURA!

APOSTO QUE, SE FOSSE O CASCÃO, VOCÊ IA **EMPULAR**!
NÃO!
SE FOSSE O XAVECO?
NÃO!

O TITI?
O DUDU?
O **FLAN-JINHA**?
O **HUMBELTO**?
O **JELE-MIAS**?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!

A MAGALI?
SE FOSSE A MAGALI, EU IA EMPURRAR!

AHÁ!! VOCÊ GOSTA MAIS DA MAGALI DO QUE DE MIM!
CLARO! A MAGALI É A MINHA MELHOR AMIGA!

MAS VOCÊ DEVIA SER MINHA AMIGA TAMBÉM!! BELA AMIGA! NÃO PODE NEM FAZER UM PEQUENO FAVOR...

TÁ BEM!!

VÊ SE NÃO ME AMOLA MAIS!!

AAAHHH!!
POFT

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!!
EU?! FOI VOCÊ QUEM ATROPELOU O CASCÃO!

SELÁ QUE ELE TÁ BEM?
CASCÃO, FALA COMIGO!

OLHA A LOUPA DELE!
ISSO É SORVETE!

HÃ? O QUE ACONTECEU?
ELE TÁ MELHORANDO!

FOI A MÔNICA!! FOI A MÔNICA!!
EU NÃO FIZ NADA!!
FOI APENAS UM ACIDENTE!

A MÔNICA ME EMPULOU COM FOLÇA E TE ATLOPELOU!
É POR ISSO QUE ELA NÃO PODE BLINCAR DE CALINHO!
EI! FOI VOCÊ QUEM FICOU ME AMOLANDO PRA TE EMPURRAR!

EU? POR ACASO, EU PEDI PLA VOCÊ ATLOPELAR O CASCÃO? PEDI?
ERA VOCÊ QUEM TAVA GUIANDO!
CALMA, GENTE! EU TÔ BEM!

ESPELA UM POUCO! VOCÊ NÃO TÁ SENTINDO NADA? NÃO FLATULOU ALGUM OSSO?
ELE TÁ BEM! SÓ SUJOU A CAMISA! E ELA NÃO TAVA LIMPA ANTES!
É! FOI SÓ O MEU SORVETE QUE...

ACHO QUE VOCÊ DEVIA PAGAR OUTLO SOLVETE PLO CASCÃO!

É... ACHO QUE ISSO EU POSSO FAZER!

SÉRIO?

VAI PAGAR MESMO?
VOU, CEBOLINHA! AFINAL, ELE FICOU SEM O SORVETE!
NÃO PRECISA, MÔNICA! JÁ TAVA NO FINAL E...

PLECISA, SIM! ISSO É O MÍNIMO QUE A MÔNICA PODE FAZER!

ALIÁS, ACHO QUE VOCÊ DEVIA PAGAR UM SOLVETE PLA MIM TAMBÉM!

ORA ESSA! POSSO SABER POR QUÊ?
EU TAMBÉM FUI ENVOLVIDO NO ACIDENTE!
SOU MAIS UMA VÍTIMA DA VIOLÊNCIA ULBANA!

VOCÊ TÁ QUERENDO SE APROVEITAR DA SITUAÇÃO!
NADA DISSO! É SÓ PLA AMENIZAR A DOR DE TUDO POR QUE PASSAMOS!
ESSAS COISAS PODEM MALCAR A VIDA DE UMA PESSOA, NÉ, CASCÃO?
BEM, EU...

...EU...TÔ MEIO TONTO! ACHO QUE VOU PRA CASA!
ALGUÉM PODE ME LEVAR?
NÃO TENHO CORAGEM DE ANDAR SOZINHO POR AÍ!

O QUE HÁ COM ELE?
HUM... JÁ OUVI FALAR DISSO!
ACHO QUE ELE DESENVOLVEU UM MEDO *INCONTLO-LÁVEL* DEPOIS DO ACIDENTE!

NÃO SABIA QUE ESSAS COISAS ACONTECIAM!
POIS ACONTECEM! O ACI-DENTE *PLOVOCOU* UM *TLAUMA FOLTE* EM SUA *PELSONALIDADE*!
AI!! UMA BORBOLETA! ELA PODE ME ATACAR!!

O QUE NÓS PODEMOS FAZER?
BEM, VOCÊ PODE *TLAZER* AQUELE *SOLVETE*! ALIÁS, DOIS!
TEM CERTEZA? NÃO É PERIGOSO TOMAR GELADO?

CALMA, CASCÃO!! JÁ VOU TRAZER!!
VOCÊ VAI FICAR MELHOR, MEU AMIGO!
TÁ, MAS NÃO ME DEIXE SOZINHO!

PRONTO, CASCÃO! TÁ AQUI O SORVETE!
EI! EU *QUELIA* DE CHOCOLATE!
PEGA PRA MIM, CEBOLINHA! TENHO MEDO DE DEIXAR CAIR!

TÁ SE SENTINDO MELHOR?
UM POUCO! ME SINTO MAIS SEGURO COM VOCÊS!

SE AO MENOS EU TIVESSE PIPOCA...

PIPOCA?
É, PIPOCA ME TRAZ BOAS RECORDAÇÕES DA MINHA INFÂNCIA!
DO TEMPO EM QUE EU ERA FELIZ...
POBLE CLIANÇA!

DEIXA QUE EU VOU BUSCAR!
A MINHA COM QUEIJINHO!

TÁ AQUI, CASCÃO! QUENTINHA!
SERÁ QUE NÃO VAI QUEIMAR A MINHA MÃO?

E ENTÃO, TÁ SUPERANDO O TRAUMA?
NÃO SEI!

SÓ ME LEMBRO DE ESTAR CAMINHANDO INOCENTEMENTE...
...QUANDO SURGIU UM VEÍCULO EM ALTA VELOCIDADE...
...DEPOIS DISSO, FICOU TUDO ESCURO!!

EU AINDA ACORDO NO MEIO DA NOITE ASSUSTADO!!
TALVEZ TENHA UM JEITO!

QUAL?
SE ELE DER UMA VOLTA NO CALINHO...
...TALVEZ CONSIGA VER QUE NÃO TEM PELIGO E SUPELE O MEDO!

EU EMPURRO VOCÊ, CASCÃO!
NÃO SEI SE CONSIGO!
MINHA VIDA ESTEVE EM GRANDE RISCO...
TENTE ENFLENTAR SEU MEDO, CASCÃO!

MAS VAI DEVAGARZINHO!
PODE DEIXAR! EU NÃO VOU TE SOLTAR!
NA VOLTA, TLAZ UM LEFLI! A PIPOCA TAVA SALGADA!

TÁ CORRENDO MUITO!
NÃO TEM PERIGO! EU TÔ SEGURANDO VOCÊ!

PUXA! VOCÊ É TÃO BOA PRA MIM!

TOÍM

QUE IDEIA FOI ESSA?! NÃO ESTÃO ME VENDO AQUI?!

DEIXA QUE EU DOU UMA LIÇÃO NELES!!

É MELHOR CORREREM MESMO!! ESTÃO PENSANDO QUE PODEM ME ACERTAR ASSIM?!

TEM GENTE MUITO ABUSADA NESTE MUNDO!

PRONTO, MÔNICA! PODEMOS CONTINUAR NOSSO PASSEIO!

QUE FOI, MÔNICA? NÃO ESTAMOS ANDANDO!
VOCÊ PERDEU O MEDO BEM RÁPIDO!
EU? OLHA SÓ! QUEM DIRIA!
HÊ, HÊ! ACHO QUE TÔ CURADO! VALEU, MÔNICA!
VOCÊ É ÓTIMA! AQUELE ABRAÇO!
HÁ! HÁ! HÁ! A MÔNICA É UMA TONTA, MESMO!
SAI DA FRENTE!!
TEM GENTE QUE SE TRANSFORMA NO TRÂNSITO!!
FIM

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 55 - Julho de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: julho de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

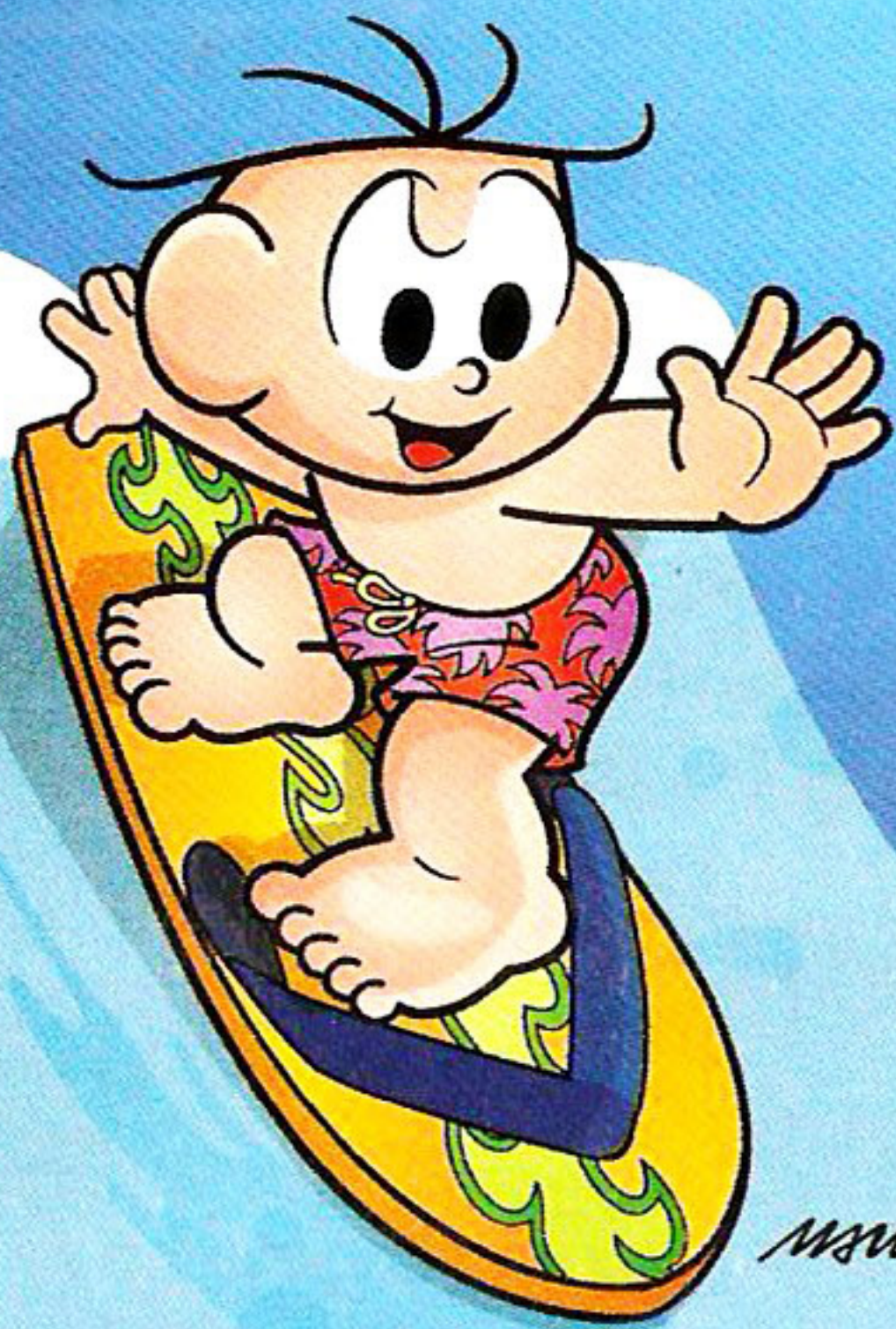
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263101055

Chegaram os novos companheiros de diversão da Turminha!
Chinelos
TURMA DA
Mônica
MAURICIO
© MSP - BRASIL / 2011
www.monica.com.br
dupé